1451

MONNAIES OBSIDIONALES
(„NOODMUNTEN")
MÉDAILLES HISTORIQUES

COLLECTION
D'UN AMATEUR HOLLANDAIS CONNU

CAMPAGNES DES ESPAGNOLS AUX PAYS-BAS A LA FIN DU XVIe SIÈCLE (TACHTIGJARIGE OORLOG): MONNAIES DES SIÈGES DE MIDDELBOURG, HARLEM, LEYDE, ZIERIKZÉE, BRÉDA, AMSTERDAM, KAMPEN, DEVENTER, ZALTBOMMEL, ETC. BELLES MÉDAILLES DU XVIIe SIÈCLE, LES PRINCES D'ORANGE, DE RUYTER, TROMP, MÉDAILLES D'AMSTERDAM, HULST, GOUDA, DES INDES ORIENTALES, ETC. MÉDAILLES DES CHEMINS DE FER. — MÉREAUX DES GILDES. — PLAQUES, ETC BELLES PIÈCES GRAVÉES ET AU REPOUSSÉ

LA VENTE AURA LIEU VENDREDI, 1 DÉCEMBRE 1911, A 1 HEURE DE L'APRÈS-MIDI
DANS NOTRE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16—18

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
DOELENSTRAAT 16—18

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE.

☛ La vente se fera **au comptant** en florins des Pays-Bas.

Les acquéreurs paieront 10 % en sus des enchères, applicables aux frais.

(1 Flor. = 100 Cts. = 2 Fr. 10 = Mk. 1.70 = 1 S. 8 d.)

Immédiatement après la séance, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats, les Directeurs se réservant le droit de revendre les objets non retirés au risque et péril de l'acheteur défaillant.

On ne garantit point les accidents qui pourraient survenir après l'adjudication.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente.

Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise pour quelle cause que ce soit.

Les Directeurs de la vente se réservent la faculté de réunir ou de diviser les numéros du catalogue.

Les Directeurs FREDERIK MULLER & CIE à Amsterdam se chargent des ordres qui leur seront confiés.

EXPOSITION:

SAMEDI, DIMANCHE et LUNDI, 25, 26 et 27 Novembre, de 10 à 4 heures.

TABLE DES MATIÈRES.

MONNAIES OBSIDIONALES.

CAMPAGNES DES ESPAGNOLS AUX PAYS-BAS. „TACHTIG-JARIGE OORLOG."

(Fin du XVIe siècle et commencement du XVIIe).

MIDDELBOURG (1572—1574). No. 1501 à 1521.
HARLEM (1572—1574). No. 1522 à 1562.
ALKMAAR (1573). No. 1563 à 1564.
HOLLANDE ET ZÉLANDE (1573). No. 1565 à 1612.
LEYDE (1574—1574). No. 1613 à 1628.
OUDEWATER (1575). No. 1629 à 1634.
SCHOONHOVEN (1575). No. 1635.
WOERDEN (1575—1576). No. 1636 à 1637.
ZIERIKZÉE (1575—1576). No. 1638 à 1654.
GRONINGUE (1577). No. 1655 à 1661.
BRÉDA (1577). No. 1662 à 1667.
AMSTERDAM (1578). No. 1668 à 1698.
KAMPEN (1578). No. 1699 à 1705.
DEVENTER (1578). No. 1706 à 1714.
MAESTRICHT (1579). No. 1715.
ZALTBOMMEL OU BOMMEL (1599). No. 1716 à 1728.
BRÉDA (1625). No. 1729—1737.

GUERRE AUX PAYS-BAS. 1672—1673.

(Invasion de Louis XIV et de l'Evêque de Munster).

DEVENTER (1672). No. 1738—1742.
KAMPEN (1672). No. 1743 à 1744.
GRONINGUE (1672). No. 1745 à 1771.
AMSTERDAM (1672—1673). No. 1772 à 1782.
ENKHUYSEN (1673). No. 1783 à 1784.

MAESTRICHT (1794). No. 1785.
ANGLETERRE (1803—1804). No. 1786 à 1787.
COLBERG (1807). No. 1789.
SUÈDE (XVIIIe siècle). No. 1790 à 1793.

MÉDAILLES HISTORIQUES. MONNAIES HISTORIQUES. PLAQUETTES MODERNES. No. 1794 à 1872.

Collection de jetons. — Médailles des princes d'Orange, De Ruyter, M. Hz. et Corn. Tromp. — Médailles sur Amsterdam, Hulst, Gouda, sur les Indes Orientales, l'Amérique, etc.

Belles pièces gravées et au repoussé. — Etc.

MÉDAILLES DES CHEMINS DE FER. No. 1873.

MÉREAUX. PLAQUES DE GILDES, ETC. No. 1874 à 1887.

Plaque par Paulus van Vianen. — Méreaux d'Amsterdam, de Middelbourg. — Insignes. — Plombs. — Cachets. — Balance.

MONNAIES. No. 1888 à 1914.

Brabant. — Espagne. — Etats-Unis d'Amérique. — France. — Frise. — Gueldre. — Hainaut. — Hollande. — Royaume de Hollande. — Indes orientales néerlandaises. — Kampen. — Pays-Bas. — Prusse. — etc.

MONNAIES OBSIDIONALES

CAMPAGNES DES ESPAGNOLS AUX PAYS-BAS. (TACHTIGJARIGE OORLOG.)

Fin du XVIe siècle et commencement du XVIIe.

MIDDELBOURG

(Avec sa garnison espagnole sous Mondragon assiégée par les Zélandais, 1572—1574)

Nos. 1501 à 1511

1572. *Velddaalders* et demis *velddaalders*. Type: dans un cercle, l'inscription suivante: „*D(eo) R(egique) P(opulus) F(idelis) MIDD(elburgensis)* et la date. Ce cercle est accosté de l'écusson de Zélande et de la ville de Middelbourg. — Maillet, pl. 73; De Man; Catalogue—Stephanik, Nos. 6934 à 6938.

Pièces carrées, unifaces; poids des velddaalders chacun 26 gr. environ, les demis 12 à 15 grammes. Argent.

Voici les particularités de chaque pièce:

1501 *Velddaalder*. Contremarqué des écussons de Zélande et de Hollande. Au revers, cette INSCRIPTION GRAVÉE A L'ÉPOQUE:

„SY MOGHE(N) WEL SUCHTE(N) DIE ONS DOEN FLUICHTEN,
ALS WY WEDEROMME SULLEN SYN IN GENOCHTEN."

Avec anneau. A.

1502 *Velddaalder*. Sans contremarques. Au revers, CETTE INSCRIPTION GRAVÉE A L'ÉPOQUE:

„DOEN IC WAS GESLEGHEN, WAS MIDDELBURGH BELEGHEN,
SO DATTER TVOLC AT VAN HONGHERS WEGHEN
PEERDEN HONDEN HUE(N) DUER NOOD
KATTEN RATTEN EN LINSAET WAFLEN VOOR BROOD."

Cette même inscription se trouve sur les précieux quadruples ducats frappés à Middelbourg en 1573, voir le Catalogue—Stephanik, No. 6939. Avec œillet. — Très rare. A.

1503 *Velddaalder*. Contremarqué du faisceau à sept flèches. A.

1504 *Velddaalder*. Contremarqué, en haut, de l'écusson de Zélande. A.

(*Middelbourg, Suite*).

1505 *Velddaalder.* Contremarqué, en bas, de l'écusson de Zélande. A.

1506 *Velddaalder.* Sans contremarques. A.

1507 *Velddaalder.* Sans contremarques. Frappé sur flan brisé. A.

1508 *Velddaalder.* En étain.

1509 Demi *velddaalder.* Grands caractères. Avec traces d'une contremarque. A.

1510 Demi *velddaalder* pareil. Sans contremarques. Avec petit trou. A.

1511 Demi *velddaalder.* Petits caractères. A.

Nos. 1512 à 1515

1573. Doubles et simples ducats. Type: dans un cercle, l'inscription suivante: „*Deo Regi Patriae fidel(is) Middelb(urg)* 1573." Des deux côtés de ce cercle, les écussons de Zélande et de Middelbourg. Les doubles ducats ont en bas un 2. — De Man, Nos. 8, 10 et 14; Stephanik, Nos. 6940, 6941 et 6944; Mailliet, pl. 84, No. 8.
Pièces carrées, unifaces. OR.

1512 Double ducat. Au revers, LA MÊME INSCRIPTION GRAVÉE QUE SUR LES QUADRUPLES DUCATS, voir le No. 1502 de ce Catalogue. Ce double ducat avec inscription est de toute rareté, probablement unique. — Non cité par Mailliet. (5.5 grammes). OR.
Voir planche I.

1513 Double ducat. Revers blanc. Entouré d'une bordure cordonnée en or, avec œillet. — Non mentionné par Mailliet. (7.5 grammes). OR.

1514 Ducat. (2 grammes). OR.

1515 Ducat? Contremarqué de l'écusson de Zélande. Frappe moderne sur cuivre faite vers 1800 avec le coin matrice retrouvé. — Mailliet, pl. LXXXIV, No. 12. C.

No. 1516

1516 1573. 2/3 *Velddaalder?* Type: M D dans un grènetis. Quatre contremarques posées en croix: le lion de Zélande, deux fois la tour de Middelbourg, et la date. Non cité par Mailliet. Pièce carrée, uniface. — Plomb.
Stephanik possédait cette pièce curieuse en argent (no. 6945 de son Catalogue).

Nos. 1517 à 1521

1574. Ducats, *velddaalders* et demi *velddaalder.* Type: dans un cercle, cette inscription: „*Libert. rest. S. P. Q. Zel. soli Deo honor*" et la date de 1574. Au-dessus de ce cercle, l'écusson de Zélande. — Mailliet, pl. 84; De Man, 16 à 18; Stephanik, Nos. 6946 à 6948. —Pièces carrées, unifaces.

1517 Ducat. (3 grammes). OR.

1518 Ducat. Autre type, sans grènetis et avec REST au lieu de .REST: — Non mentionné par Mailliet. (2 grammes). OR.

1519 *Velddaalder.* Avec cette INSCRIPTION GRAVÉE, couvrant les bords de l'avers, et le revers en entier: „MIDDELBURGO AB HISPANIS DUCE PR(IN)C(IP)E AURAICO VINDICATO RESPUBLICA GRATITUDINIS ERGO CUDI CURAVIT". („Après la délivrance, par le prince d'Orange, de Middelbourg occupé par Espagnols, la ville a fait frapper cette pièce à titre de reconnaissance"). Non citée par Mailliet. (26.5 grammes). A.
Voir planche I.

(*Middelbourg, Suite*).

1520 *Velddaalder.* Sans inscription. (27 grammes). A.

1521 Demi *velddaalder.* (13.5 grammes). A.

HARLEM

(Assiégée par les Espagnols sous Don Frédéric fils du Duc d'Albe. 1572—1573)

Nos. 1522 à 1555

1572. Sous cette rubrique nous décrivons une série de 33 *velddaalders*, demis *velddaalders*, et un quart de *velddaalder*, tous du même type en diverses variétés, chaque variété représentant une des émissions faites pendant le siège de Harlem par les Espagnols. Voici le type: trois poinçons ont été estampés sur une petite plaque en argent (losange, rhombe, carré, aux angles coupés ou non coupés), savoir: l'écusson de la ville au centre de la pièce; là-dessous, la date de 1572; tandis qu'en haut on a estampé une marque spéciale indiquant l'émission: une incuse portant une étoile et un croissant; une étoile simple; trois étoiles; une tête de mort; une fleur de lis; le globe impérial; un lion.

Mailliet, pl. XLVI à XLVIII décrit une partie de ces pièces.

Toutes les pièces sont en argent, les *velddaalders* pèsent 28 grammes environ, les demis 14.

Nous les classons d'après la marque spéciale qui se trouve en haut sur la pièce:

Marque: étoile et croissant

1522 *Velddaalder.* Losange. A.

1523 *Velddaalder.* Losange. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1524 *Velddaalder.* Carré. A.

1525 *Velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1526 Demi *velddaalder.* Rhombe. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1527 Demi *velddaalder.* Carré. A.

1528 Quart de *velddaalder.* Losange. (5 grammes). A.
Ce quart de velddaalder est fort rare.

Marque: étoile

1529 *Velddaalder.* Losange. A.

1530 *Velddaalder.* Losange. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

Marque: tête de mort

1531 *Velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1532 Demi *velddaalder.* Rhombe. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1533 Demi *velddaalder.* Carré. A.

(*Harlem, Suite*).

Marque: trois étoiles

1534 *Velddaalder.* Rhombe. — Troué. A.

1535 *Velddaalder.* Rhombe. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1536 *Velddaalder.* Carré. A.

1537 *Velddaalder.* Carré. Comme le précédent, mais plus petit et plus épais. A.

1538 *Velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1539 Demi *velddaalder.* Losange. A.

1540 Demi *velddaalder.* Carré. A.

1541 Demi *velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

Marque: globe impérial

1542 *Velddaalder.* Carré. A.

Marque: lion

1543 *Velddaalder.* Losange. A.

1544 *Velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1545 Demi *velddaalder.* Losange. A.

1546 Demi *velddaalder.* Carré. A.

1547 Demi *velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1548 Demi *velddaalder.* Carré. Contremarqué de l'écusson de Hollande. Plus petit que la pièce précédente, mais plus épais. A.

Marque: fleur de lis

1549 *Velddaalder.* Losange. Contremarqué de l'écusson de Hollande. A.

1550 Demi *velddaalder.* Losange. Contremarqué de l'écusson de Hollande. — Vermeil, avec œillet.

Il va sans dire qu'il a fallu beaucoup de temps pour réunir cette série importante, chaque pièce étant assez difficile à trouver, surtout que quelques types ne se rencontrent presque jamais dans le commerce; puis des pièces uniques décrites sous les numéros suivants.

Pièces au type des précédents écus, mais AVEC DES INSCRIPTIONS GRAVÉES AJOUTÉES

1551 *Velddaalder,* type à l'étoile et au croissant, losange, portant deux inscriptions en majuscules, gravées à l'époque sur les bords de la pièce, les coins étant ornés de fleurons gravés:

à l'avers: SOLI + DEO GLORIA ET HONOR

au revers: VOL STANDICH TEN ENDE. A.

Superbe pièce de l'époque. — Voir planche I.

(*Harlem, Suite*).

1552 *Velddaalder.* Type au globe impérial; carré, aux angles coupées; contremarqué de l'écusson de Hollande. Au revers, cette inscription gravée à l'époque (en 9 lignes):
DEN 11 DECEMBRIS ANº 1572 IST LEGER VOOR HÆRLEM GHECOME ENDEN 13 IVLYº ANº 73 IS DIE STAT IN HANDE VAN DONFREDRICKO GELEVERT OP HAERLEM SYN GESCHOTEN 10402 SCHOTEN. A.

1553 *Velddaalder.* Type à la tête de mort; carré, aux angles coupés. Inscription gravée au revers, au XVIIe siècle, en majuscules au simple trait: *„Haarlem van den tiran Alba belegert heeft door noot dit geld geslaagen."* — Mailliet, pl. XLVII, No. 13. A.

Cette pièce est déjà figurée par Van Loon, en 1723.

1554 *Velddaalder.* Type au globe impérial; rhombe, aux angles coupés. La même inscription gravée au revers que sur la pièce précédente, mais les majuscules sont ici tracées à double trait. A.

1555 *Velddaalder.* Type à l'étoile et au croissant; losange; contremarqué de l'écusson de Hollande. Au revers, cette inscription gravée en majuscules: *„Urbs Haarlem Albani castris obsessa tiranni strenua militibus causa necessa dedit."* L'inscription et la pièce nous semblent dater du XVIIe siècle. A.

Cette pièce est déjà figurée par Van Loon, en 1723.

Nos. 1556 à 1562

1573. Monnaies d'un autre type que les précédentes. Dans un cercle perlé, l'écusson orné de la ville, accosté de la date: 15—73. En bas ou en haut, chaque pièce est poinçonnée d'une incuse portant une des marques qu'on avait déjà employées sur les monnaies frappées en 1572. Le poids de ces pièces étant de 18, 9 et 4,5 grammes, on a le coûtume de les nommer $^2/_3$, $^1/_3$ et $^1/_6$ *velddaalder.* On se demande si ces pièces n'ont pas eu cours pendant le siège pour la valeur de 1, $^1/_2$ et $^1/_4$ *velddaalder.* Pendant le siège prolongé, on peut s'imaginer que l'argent se faisait de plus en plus rare. — Mailliet, pl. XLVIII et XLIX. Pièces en forme de rhombe. — A.

Ces pièces de 1573 sont beaucoup plus rares que celles de 1572.

1556 $^2/_3$ *Velddaalder.* A l'étoile et au croissant. — Mailliet, No. 49. A.

1557 $^1/_6$ *Velddaalder.* A l'étoile et au croissant. — Mailliet, No. 58. A.

1558 $^1/_6$ *Velddaalder.* A l'étoile. — Mailliet, No. 57. A.

1559 $^1/_3$ *Velddaalder.* A la tête de mort. — Non cité par Mailliet. A.

1560 $^2/_3$ *Velddaalder.* Aux trois étoiles. — Non cité par Mailliet. A.

1561 $^1/_3$ *Velddaalder.* Aux trois étoiles. — Mailliet, No. 53. A.

1562 $^1/_6$ *Velddaalder.* Au globe impérial. — Mailliet, No. 63. A.

ALKMAAR

(Assiégée par les Espagnols sous Don Frédéric, fils du duc d'Albe. 1573).

1563 (1573). Pièce de 3 sols frappée avec le coin du contre-sceau de la ville. Une tour à quatre créneaux. *Sigillum de Alcmar.* — Mailliet, pl. I, No. 1. Pièce ronde, uniface. — Plomb.

1564 (15)73. Sol. Une tour avec une porte, accostée de 7—3. — Mailliet, pl. I, No. 3. Pièce ronde, uniface. — Plomb.

HOLLANDE ET ZÉLANDE

(Guerre avec l'Espagne, 1573)

Nos. 1565 à 1596

(1573). Série de monnaies contremarquées par les Etats de Hollande, en 1573, à l'effet de hausser d'un huitième la valeur ordinaire de ces pièces contremarquées. On distingue deux contremarques, l'une, l'écusson de Hollande dans un ovale perlé; l'autre, le lion hollandais dans un ovale perlé.

En tout 38 pièces, dont 2 en or. Pièces en or et en argent.

Série remarquable et très variée, donnant un bon aperçu de l'influence que la guerre exerçait sur la monnaie pendant les premières années de la guerre avec l'Espagne.

Notons spécialement les PIÈCES DE MONNAIE ÉTRANGÈRES portant ces contremarques et les PIÈCES D'OR.

Ces deux sortes sont fort rares.

Contremarque: l'écusson de Hollande

(Mailliet, pl. LI, Nos. 2 et 3; LII, No. 6)

1565 Ecu de LIÈGE, de 1567. — Fort rare. A.

1566 Thaler de LUBECK, de 1568. — Fort rare. A.

1567 Thaler de SAXE, de 1573, au buste d'Auguste. — Fort rare. A.

1568 Demi écu Philippe de Hollande, de 1572. A.

1569 Demi écu Philippe de Hollande, de 1573. A.

1570 Ecu Philippe de Gueldre, de 1557. A.

1571 Ecu Philippe de Gueldre, de 1558. A.

1572 Ecu Philippe de Gueldre, de 1561. A.

1573 Cinquième d'écu Philippe de Gueldre, de 1567. A.

1574 Ecu à la croix de Bourgogne, de Gueldre, de 1568. A.

1575 Ecu Philippe d'Overysel, de 1563. A.

1576 Ecu Philippe de Brabant, de 1557. A.

1577 Ecu Philippe de Flandres, de 1558. A.

1578 Dixième d'écu Philippe de Flandres, de (15)63. A.

Contremarque: le lion hollandais

(Mailliet, pl. LII, No. 5, 7 et 8)

1579 Demi réal d'or de Gueldre, au buste de Philippe II, roi d'Espagne. — Fort rare. (3.5 grammes). OR.

1580 Demi réal d'or de Brabant, au buste de Philippe II, roi d'Espagne. — Fort rare. (3.5 grammes). OR.

1581 Petite monnaie en argent d'ESPAGNE, aux noms de Ferdinand et d'Isabelle, frappée à Bourgos. — Fort rare. (2.2 grammes). A.

(*Hollande, Suite*).

1582 Quart de couronne de FRANCE de 1559, au buste de Henri II. — Fort rare. A.

1583 Thaler de JULIERS, CLÈVES ET BERG, de 1567, au buste du duc Guillaume. — Fort rare. A.
Voir planche I.

1584 Gros de MILAN, au nom de Charles V. — Fort rare. A.

1585 Thaler de l'abbaye de STABLO, de 1570, au nom de Christian comte de Manderscheidt, et au buste de l'empereur Maximilien II. — Fort rare. A.

1586 Oselle de VENISE, au nom d'Andrée Gritti (1523—39). — Fort rare. A.

1587 Marcella de VENISE, au nom d'Andrée Gritti. — Fort rare. A.

1588 Dixième d'écu Philippe de Hollande, de 1572. A.

1589 3 Dixièmes d'écu Philippe d'Utrecht, de 1571, 1572. A.

1590 Ecu Philippe de Gueldre, de 1557. A.

1591 Ecu Philippe de Gueldre, de 1558. A.

1592 Ecu Philippe de Brabant, de 1561. A.

1593 Ecu Philippe de Brabant, de 1573. A.

1594 Diverses monnaies en argent de Brabant, vers 1560 à 1570. (5 pièces, 31 grammes). A.

1595 Ecu Philippe de Flandre, de 1558. A.

1596 Cinquième d'écu Philippe de Flandre, de 1567. A.

Nos. 1597 à 1612

1573. Série de monnaies en or et en argent contremarquées par les Etats de Zélande. C'est dans ce même but que les Etats de Hollande contremarquèrent les monnaies à cette date. Voir la description de la série précédente. On distingue 7 contremarques : l'écusson de Zélande avec contour perlé ; — le même écusson sans contour perlé, en trois grandeurs; — et le lion de Zélande dans un ovale perlé, également en trois grandeurs. — Mailliet ne représente que deux contremarques : l'écusson sans contour perlé, et le lion dans un ovale perlé. En tout 18 pièces dont 3 en or.

Pièces en or et en argent.

Mêmes remarques qu'à la série précédente. — Les pièces d'or et les monnaies étrangères portant une de ces contremarques, sont très rares.

Contremarque : l'écusson de Zélande avec contour perlé.

1597 Ecu Philippe de Brabant, de 1559. A.

1598 2 Dixièmes d'écu Philippe de Brabant, de 1571, 1572. A.

(*Zélande, Suite*).

Contremarque: l'écusson de Zélande sans contour perlé.

Longueur: 11.5 *millimètres.*

1599 Florin d'or Carolus, frappé à Anvers. — Fort rare. (2.5 grammes). OR.

1600 Thaler de SAXE, de 1561, au buste d'Auguste. — Fort rare. A. Voir planche I.

1601 Ecu Philippe de Hollande, de 1558. A.

1602 Demi écu Philippe de Hollande, de 1573. A.

1603 Demi écu à la croix de Bourgogne de Brabant, de 1567. A.

Contremarque: l'écusson de Zélande sans contour perlé

Longueur: 10 *millimètres.*

1604 2 Cinquièmes d'écu Philippe de Gueldre, de 1566, 1567. A.

1605 Demi écu Philippe de Brabant, de 1562. A.

Contremarque: l'écusson de Zélande sans contour perlé

Longueur: 8 *millimètres.*

1606 Demi réal d'or au nom de Charles-Quint, frappé à BRUGES. — La pièce et la contremarque sont toutes deux fort rares. (3.2 grammes). OR.

Contremarque: le lion de Zélande dans un ovale perlé

Longueur: 13.5 *millimètres.*

1607 Ecu à la croix de Bourgogne d'Utrecht, de 1568. A.

1608 Ecu Philippe d'Overysel, de 1562. A.

1609 Ecu Philippe de Brabant, de 1562. A.

Contremarque: le lion de Zélande dans un ovale perlé

Longueur: 12.5 *millimètres.*

1610 Dixième d'écu Philippe de Hollande, de 1572. A.

Contremarque: le lion de Zélande, dans un ovale perlé

Longueur: 10.5 *millimètres.*

1611 DOUBLE DUCAT aux bustes opposés de Ferdinand et d'Isabelle d'Espagne. — Fort rare. (7 grammes.) — OR. Voir planche I.

1612 Dixième d'écu Philippe de Brabant, de 1562. A.

LEYDE

(Assiégée par les Espagnols sous Valdez. 1573—1574)

Premier siège

Nos. 1613 à 1620

1574. Pièces de 20 sols. Variétés en or, argent et papier, de forme losange, carrée et ronde. Type: le lion de Hollande dans le champ, levant, à la pointe d'une épée, le chapeau de la liberté; il est accosté de la date. Inscription: „*Haec libertatis ergo.*" Au revers, l'écusson de la ville dans un cartouche, entouré de deux inscriptions circulaires: 1° „N.O.V. L.S.G.I.P.A.C" (ce qui veut dire: *Nummus obsessae urbis Lugduni sub gubernatione illustrissimi principis Auraici cusus:* Monnaie de la ville de Leyde assiégée, frappée sous le gouvernement du Prince d'Orange) — 2° „*Godt behoede Leyden.*" — Mailliet, pl. LXXI, No. 2; Suppl. pl. 51, No. 2.

Ces pièces obsidionales de Leyde ont un intérêt historique particulier: on y a mentionné le NOM DU PRINCE D'ORANGE. Ce sont les seules monnaies sur lesquelles on ait donné au Taciturne cet attribut de la Souveraineté.

1613 ESSAI EN OR. TRÈS BELLE PIÈCE, DE TOUTE RARETÉ. (14 grammes). OR.

Les monnaies obsidionales de la guerre avec l'Espagne se rencontrent très rarement en or.

Cette pièce ronde en or n'est pas mentionnée par Mailliet.

Voir planche I.

1614 Essai en argent. Losange, d'un poids lourd. (25 grammes). A.

1615 Idem. D'un poids léger. (18.5 grammes). A.

1616 Essai en argent, carré et de DOUBLE POIDS. (38 grammes). A.

Cette pièce de double poids est fort rare. — Le seul exemplaire connu, à part celui-ci, appartenait à la collection Stephanik. A la vente de cette collection, en 1904, cet exemplaire produisit flor. 106.— sans les frais.

1617 Idem. Simple poids. Mailliet, texte, I, p. 285, No. 2^4. (18 grammes). A.

1618 Idem. Troué et poinçonné, sur la marge, d'une petite clef. (18.5 gra mmes). A.

1619 La même monnaie, de forme ronde. Essai en argent. Mailliet, texte, No. 2^2. (18.5 grammes). A.

1620 La même monnaie. EXEMPLAIRE EN PAPIER. Contremarquée de l'écusson de Hollande.

Ces pièces en papier furent frappées avec le papier des missels et avaient cours pendant le siège.

Nos. 1621 à 1624

1574. Pièces de 5 sols. Exemplaires en argent, plomb et papier. Type: le lion hollandais portant une épée et l'écusson d'armes de la ville. Inscription „*Pugno pro patria. 1574*". Au revers, dans une couronne de feuilles, l'inscription suivante: „*Lugdunum Batavorum*". — Mailliet, pl. LXXI, 3; Suppl. pl. 51, No. 3.

1621 Essai en argent, de forme carrée. — Mailliet, texte, I, p. 286, No. 3^3. (8 grammes). A.

1622 Idem. En plomb.

(*Leyde, Suite*).

1623 Essai en argent, de forme ronde. — Mailliet, suppl. pl. 51, No. 3. (9 grammes). A.

1624 Exemplaire en PAPIER, de forme ronde. Contremarqué du lion de Hollande. — Mailliet, pl. LXXI, No. 3.

Second siège

1625 1574. Pièce de 30 sols EN PAPIER. Type: sous une couronne, le lion hollandais tenant une épée et l'écusson de la ville de Leyde; autour, cette inscription: „*Haec libertatis erg 1574*". Au revers, dans le champ: „*Gott behoede Leyden*" et l'écusson de la ville accostés de 30—ST; inscription circulaire: „*Num. ob. urb. Lugd. sub. gub. il. Pr. Au. cus.* — Mailliet, pl. LXXI. No. 4. Diamètre 46.5 millimètres. — Papier.

Cette pièce de trente sous en papier est de toute rareté. Non citée par Van Loon.

MANQUAIT A LA COLLECTION STEPHANIK. — Voir planche I.

1626 1574. Pièce de 28 sols EN PAPIER. Type: le lion hollandais, portant une épée et l'écusson de la ville. Inscription circulaire: „*Pugno pro patria.* 1574". Au revers, dans une couronne de feuilles, l'inscription suivante: „*Nummus obses. urb. Lugdun. sub gub. ill. Prin. Aura. cus*". — v. Loon I, page 188, No. 2 (éd. française, p. 186, No. 2); Mailliet, pl. 71, No. 6; Stephanik, No. 6999. Diamètre 45 millimètres. — Papier.

1627 1574. Pièce de 28 sols, EN PAPIER. Autre type: le lion hollandais portant l'écusson de la ville et, sur la pointe d'une épée, le chapeau de la liberté. Inscription, sans cercle intérieur: „*Haec libertatis ergo* 1574". Le revers est du même type que celui de la pièce précédente. — Mailliet, pl. 72, No. 7; Stephanik, No. 7000. Diamètre 40 millimètres. — Papier.

1628 1574. Demi sol en cuivre (2 variétés et un essai en argent, de forme carrée), etc. 5 pièces. A. et C.

OUDEWATER

(Assiégée par les Espagnols sous Hierges, 1575)

Nos. 1629 à 1634

1575. Pièces de 40, 20 et 10 sols. Type: les armes de la ville entourés de cinq estampilles: *Godt met ons* 1572 40 (ou 20, ou 10). — Mailliet, pl. XC (en étain). — Pièces rondes, unifaces.

1629 Pièce de 40 sols. Essai en argent. (11 grammes.) A.

1630 Pièce de 40 sols. Mailliet, pl. XC, No. 1. Etain.

1631 Pièce de 20 sols. E.

1632 Pièce de 10 sols. Essai en argent. (6.5 grammes.) A.

1633 Idem, mais d'un poids de 4 grammes. A.

1634 Pièce de 10 sols. E.

SCHOONHOVEN

(Assiégée par les Espagnols sous Hierges, 1575)

1635 1575. Pièces de 6, 3 (deux variétés), 2 et 1 sol. — v. Loon, I, p. 209 (éd. française, p. 206); Mailliet, pl. 101. — 5 pièces.
Pièces carrées, unifaces. — Plomb.

WOERDEN

(Assiégée par les Espagnols sous le comte de Megen, 1575—1576)

☞ Ni Mailliet ni Van Loon ne citent aucune pièce avec la date de 1576; la collection Stephanik n'en contenait non plus des spécimens.

1636 (15)76. Pièce de 40 sols. ESSAI EN ARGENT. Type: l'écusson de la ville accosté du chiffre de la valeur: 40, et surmonté de la date: 76. Inscription: „*Pro aris et focis*". — Trouée.
(Pièce carrée, uniface. — 17.5 grammes). A.

Cet essai en argent de la pièce de 40 sols est de toute rareté.

Au revers, quelque habitant a fait graver pendant le siège un vœu pour la délivrance de la ville:

MISEREBITVR × DN̄S
WOERDEN
× I × F ×

De telles inscriptions faites sur une monnaie obsidionale *pendant* le siège de la ville, sont très rares.

Voir planche II.

1637 (1576). Pièce de 10 sols. ESSAI EN ARGENT. Même type qu'au No. précédent, mais plus petit et sans date.
(Pièce carrée, uniface. — 7 grammes). A.

ZIERIKZÉE

(Assiégée par les Espagnols sous Mondragon, 1575—1576)

Voir: Mlle M. de Man, Over de noodmunten van Zierikzee, *dans le* Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde, Vol. XVIII (1910).

Nos. 1638 à 1640

1575. PIÈCES D'OR DU SIÈGE DE ZIERIKZEE, au type des monnaies, mais avec des INSCRIPTIONS ET DES DESSINS GRAVÉS ajoutés.

Ces belles pièces sont des médailles données en présent par les Magistrats à quelques défenseurs qui s'étaient le plus distingués pendant le siège de la ville.

1638 Ecusson de la ville dans un grènetis. Autour, une jolie décoration gravée et l'inscription: „FORTITUDO MEA DEUS A° 1575". Le revers est entièrement rempli d'une jolie gravure représentant la figure de Mars et l'inscription: AUDACES FORTUNA JUVAT. — De Man, No. 30; Mailliet, pl. CXXX, No. 1. (Pièce carrée. — 19.5 grammes). OR.

Une des plus belles pièces commémoratives datant de la Guerre de quatre-vingts ans. — Très rare.

Voir planche II.

(*Zierikzée, Suite*).

1639 L'écusson de la ville, le lion de Zélande et la date de 1575 dans un cartouche, frappé sur la pièce. Ces trois poinçons sont entourés d'une JOLIE BORDURE GRAVÉE et de l'inscription: GRATITUDINIS ERGO. (Pièce carrée. — 22 grammes). OR.

Voir planche I.

1640 Pièce pareille à la précédente mais sans gravure à l'avers; par contre, au revers on a gravé l'inscription: „1604 GRATITUDINIS ERGO". — Avec œillet. (Pièce carrée. — 16 grammes). OR.

D'après la date au revers, cette médaille fut offerte 29 ans après le siège.

☞ Ces trois pièces (Nos. 1638 à 1640) appartiennent aux plus remarquables documents de la numismatique des Pays-Bas. — La deuxième et la troisième ne sont pas citées par Mlle De Man.

1641 1575. Pièce d'or. L'écusson de la ville; en bas, la date dans un cartouche. — De Man, No. 32 qui n'a pas vu la pièce. — Non citée par Mailliet. (Pièce ronde, uniface. — 3 grammes). OR.

Pièce postérieure frappée (avec le coin matrice original?) sur un ducat de 1801 dont le type a été effacé, on en voit encore des traces au revers.

1642 1575. *Velddaalder.* Plaque carrée en étain trois fois poinçonnée: de l'écusson de la ville, du lion de Zélande et de la date dans un cartouche. — De Man, No. 15; Mailliet, pl. CXXX, No. 3. Etain.

Nos. 1643 à 1644

1575. Demi *velddaalder* et quart de *velddaalder.* Type: l'écusson de la ville au centre, en haut, petit écusson de la ville; en bas, la date dans un cartouche. Pièces carrées. — A.

1643 Demi *velddaalder.* — De Man, No. 6. (13.5 grammes). A.

1644 Quart de *velddaalder.* — Non cité par De Man, ni par Mailliet. (7.5 grammes). A.

1645 1575. Quart de *velddaalder.* L'écusson de la ville; en haut, un rhombe, pièce des armoiries de la ville, dans un grènetis; en bas, la date dans un cartouche. — De Man, No. 22; Mailliet, pl. CXXXI, No. 7. Pièce ronde. — Etain.

1646 1576. Pièce d'or, au type des *velddaalders.* L'écusson de la ville au centre; en haut, le lion de Zélande; en bas, la date dans un cartouche. — De Man. No. 31; non citée par Mailliet. (Pièce carrée, aux angles coupés. — 6 grammes). OR.

Pièce unique, provenant de la collection Stephanik, (No. 7031 de son Catalogue).

Nos. 1647 à 1648

1576. *Velddaalder* et demi *velddaalder.* Type: l'écusson de la ville au centre; en haut, le lion de Zélande; en bas, la date dans un cartouche. Pièces carrées. — A.

1647 *Velddaalder.* (28 grammes). A.

1648 Demi *velddaalder.* (13 grammes). A.

(*Zierikzée, Suite*).

Nos. 1649 à 1650

1576. Demi *velddaalder* et quart de *velddaalder*. Type comme les précédents, mais en haut, on voit le petit écusson de la ville au lieu du lion de Zélande. Pièces carrées. — Etain et argent.

1649 Demi *velddaalder*. — Mailliet, pl. CXXXI, No. 14. E.

1650 Quart de *velddaalder*. (7.5 grammes.) A.

Nos. 1651 à 1652

1576. *Velddaalder* et demi *velddaalder* frappés par les Espagnols après la prise de la ville. Type: dans un cercle l'inscription suivante: „*Regiae Mat. reconciliata Zirizea 2a July Ao* 1576." Pièces carrées. — Argent.

1651 *Velddaalder*. — Mailliet, pl. CXXXII, No. 19. (28 grammes.) A.

1652 Demi *velddaalder*. — Mailliet, pl. CXXXII, No. 23. (13.5 grammes.) A.

1653 1576. Monnaie en étain (quart d'écu?). L'écusson de la ville remplissant le champ; au revers, en quatre lignes: „1576 *Sperando vivo Zzee.*" — De Man, No. 36; Mailliet, pl. CXXXI, No. 17. Pièce ronde. — Etain.

Exemplaire de la collection Stephanik (No. 7038 de son Catalogue).

1654 Cinquième d'écu Philippe de Hollande, contremarqué de l'écusson de la ville de Zierikzée et du lion de Hollande. A.

Pièce intéressante, non-mentionnée par Mlle. De Man, ni par Mailliet.

Voir planche I.

GRONINGUE

(Monnaies frappées avec les objets d'or et d'argent abandonnés par les Espagnols mis en fuite en 1577.)

1655 1577. Pièce de 1½ ducat. Type: les armes de la ville surmontées d'un G. *Necessitate 4 Feb. 1577.* Contremarquée, en haut, de l'écusson de la ville. (Rhombe, uniface. — 5.25 grammes). OR.

Pièce unique, provenant de la collection Stephanik (No. 7044 et pl. XVII de son Catalogue).

Nos. 1656 à 1659

1577. Ecus et demi écu au type de la pièce de 1½ ducat, mais sans contremarque. Rhombe, uniface. — A.

1656 Ecu. — Mailliet, pl. XLIV, No. 1. (34 grammes). A.

1657 Ecu. Portant, au revers, une INSCRIPTION GRAVÉE A L'EPOQUE EN MAJUSCULES: „GRONINGEN WES HIER BY GEDACHTICH EN LAT NIET MEER IN DAN DU BISTE MACHTICH". (33 grammes). A.

1658 Ecu. Portant, au revers, une INSCRIPTION GRAVÉE A L'ÉPOQUE EN ITALIQUES: „1577 *Gronningen west gedachtich laet niet meer knechten in als du biste machtich*". (29 grammes). A.

1659 Demi écu. — Mailliet, pl. XLIV, No. 2. (16 grammes). A.

(*Groningue, Suite*).

Nos. 1660 à 1661

1577. Deux tiers, et tiers d'écu. Type des écus et des demis écus, mais les caractères sont plus fins. Rhombe, uniface. — Argent.

1660 Deux tiers d'écu. Contremarqué, en haut, de l'écusson de la ville. — Non cité par Mailliet. (18.5 grammes). A.

1661 Tiers d'écu. — Mailliet, pl. XLIV, No. 4. (10 grammes). A.

BREDA

(Assiégée, avec la garnison espagnole sous Fronsberg, par l'armée des Etats sous Hohenlohe, 1577.)

1662 1577. Pièce de deux florins. Type: dans le champ, en deux lignes, „*Bre dae*," entouré de la légende: „*Necessitatis ergo*," 1577. Quatre contremarques: fleur de lis, écusson de la ville, un 2, le cornet des armes du Prince d'Orange. — Mailliet, pl. XVII, No. 3.
(Rhombe, angles coupés, uniface. — 14.5 grammes). A.

1663 1577. Pièce au même type: une contremarque (cornet) poussée sur le type. Rond, uniface. — Plomb.

1664 1577. Pièce de 20 sols. Type des pièces précédentes, mais avec la légende: „*In necessitate.*" 4 Contremarques: tour, fleur de lis, XX, cornet. — Mailliet, pl. XVII, No. 4. (Rhombe, uniface. — 6 grammes). A.

1665 1577. *Velddaalder.* Type: l'écusson de la ville entouré de la légende: *In der noot. B. A. 1577.*" — Non cité par Mailliet.
(Rhombe. — 26 grammes). A.

Pièce rare et d'autant plus remarquable qu'on a GRAVÉ A L'ÉPOQUE, au revers, l'écusson d'armes du Prince d'Orange entouré du collier de la Toison d'or, et l'inscription: IE ◦ MAIN ◦ TIENDRAY ◦ ◦ NASSOVEN.

A l'avers, une marque d'orfèvre aux initiales PW, et la contremarque d'un cornet.

Voir planche II.

1666 1577. Quart de *velddaalder*, au même type. Deux contremarques: cornet et tour. — Non cité par Mailliet. (Rhombe, uniface. — 7.5 grammes). A.

1667 1577. Sou, au même type, mais rond. — Non cité par Mailliet. Cuivre.

AMSTERDAM

(Assiégée par les troupes des Etats. 1578)

Nos. 1668 à 1687

1578. Série de pièces de 40, 20, 10 et 5 sols, variant entre eux par les contremarques. Type: l'écusson couronné de la ville, sur les pièces de 40 sols tenu par deux lions; l'indication de la valeur se trouve des deux côtés de la couronne; la date, des deux côtés de l'écusson; les pièces de 40 sols ont la date en bas, à quelques-unes la date est accompagnée du chiffre de la valeur. Les pièces de 40 et de 20 sols ont au revers, dans une couronne de feuilles, l'inscription: „*p(ro) ar(is) et fo(cis)*", celles de 10 et 5 sols sont unifaces (Pour deux remarquables exceptions voir les numéros 1686 et 1687).
(Losange, rhombe ou carré. — 26, 13, 6 ou 3 grammes). A.

Ces pièces furent frappées avec l'argent de la statue de St. Nicolas de l'Ancienne Eglise.

Contremarquées d'un vase.

1668 40 sols. Avec : 1578 XL. Rhombe. — Mailliet, pl. III, No. 1.
1669 20 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 7.
1670 20 sols. Losange.
1671 10 sols. Carré.
1672 5 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 13.

Contremarquées d'un briquet.

1673 40 sols. Avec $\frac{\text{X—L}}{1578}$. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 4.
1674 20 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 8.
1675 10 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 10.
1676 5 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 14.
1677 5 sols. Rhombe, aux angles coupés.

Contremarquées du monogramme P G.

1678 40 sols. Avec 1578 XL. Rhombe. — Mailliet, pl. III, No. 3.
1679 40 sols. Avec $\frac{\text{X—L}}{1578}$. Rhombe. Très belle pièce. Mailliet, pl. IV, No. 6.
1680 20 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 9.
1681 10 sols. Carré.
1682 10 sols. Rhombe. Au revers de cette pièce on a gravé, au XVIIe siècle, une charmante scène d'homme patinant.
1683 5 sols. Rhombe. — Mailliet, pl. IV, No. 15.

Sans contremarque, et curiosités.

1684 10 sols. Rhombe.
1685 40 sols au type: $\frac{\text{X—L}}{1578}$, de frappe fautive. Sur la place en bas où devrait se trouver la date, on a frappé encore une fois la couronne qui couvre l'écusson de la ville, accostée du chiffre de la valeur X—L. Le revers a été correctement frappé. (Rhombe. — 27 grammes). A.
1686 10 sols, contremarqués du briquet, mais ayant au revers le type des pièces de 40 sols avec l'inscription „*p(ro) ar(is) et fo(cis)*". Les pièces ordinaires sont unifaces. — Non citée par Mailliet.
(Rhombe. — 6.5 grammes). A.
1687 5 sols, offrant la même irrégularité que la pièce décrite sous le numéro précédent. — Non citée par Mailliet. (Carré. — 3 grammes.) A.

(*Amsterdam, Suite*).

Nos. 1688 à 1698

1578. Pièces de 40, 20, 10 et 5 sols, unifaces, ayant deux incuses, dans l'une l'écusson de la ville; dans l'autre la date et le chiffre de la valeur. Elles diffèrent entre elles par la contremarque qui se trouve en haut de la pièce. (Losange, uniface. — 26, 13, 6 et 3 grammes). A.

Frappées avec l'argent de la Nouvelle Eglise. — Notons que le coin-matrice pour frapper l'écusson de la ville a été obtenu en prenant le coin de l'écusson des pièces de 20 sols du type précédent (écusson accosté de la date), et en le découpant des deux côtés; on y voit encore, aux côtés, les traces des chiffres 5 et 7 de la date 1578.

Contremarquées d'un vase.

1688 40 sols. — Mailliet, pl. V, No. 17.

1689 20 sols. — Mailliet, pl. V, No. 21.

1690 10 sols. — Mailliet, pl. V, No. 22.

1691 5 sols. — Mailliet, pl. V, No. 26.

Contremarquées d'un briquet.

1692 40 sols. — Mailliet, pl. V, No. 16.

1693 40 sols. Carré. L'incuse contenant la date et le chiffre de la valeur, se trouve sur le côté droit, au lieu d'être sous l'écusson. — Non citée par Mailliet.

1694 20 sols. — Mailliet, pl. V, No. 20.

1695 10 sols. — Mailliet, pl. V, No. 24.

Contremarquées du monogramme PG.

1696 40 sols. — Mailliet, pl. V, No. 18.

1697 20 sols. — Mailliet, pl. V, No. 19.

1698 10 sols. — Mailliet, pl. V, No. 23.

KAMPEN

(Assiégée par l'armée des Etats sous Rennenberg, 1578).

Nos. 1699 à 1705

1578. Pièces de différentes valeurs, portant chacune 7 incuses, dont voici les inscriptions: l'écusson de la ville, *extremum | subsidium, Campen*, 1578, et l'indication de la valeur (42 | *st*). (Losange, uniface.)

1699 42 sols. Avec 42 ST — Mailliet, pl. XXII, No. 1. (29 grammes). A.

1700 42 sols. Avec 42 S.T — Non citée par Mailliet. (28.5 grammes). A.

1701 21 sols. — Non citée par Mailliet. (13 grammes). A.

1702 19 sols. — Mailliet, pl. XXIII, No. 7. (13 grammes). A.

1703 10½ sols. — Mailliet, pl. XXII, No. 4. (6.5 grammes). A.

1704 9½ sols. — Mailliet, pl. XXIII, No. 8. (6 grammes). A.

1705 9½ sols. — Non citée par Mailliet. Plomb.

DEVENTER

(Assiégée par l'armée des Etats sous le comte de Rennenberg, 1578)

1706 1578. PIÈCE DE 1½ DUCAT. Une aigle dans le champ; légende: „*Urgen. necess. Dave. 9 Jun. 78.*" Cette légende est coupée par l'écusson de la ville. — Mailliet, pl. 36, No. 1; Stephanik, No. 7089.
(Pièce carrée, uniface. — 5.2 grammes). OR.
SUPERBE PIÈCE EN OR, DE TOUTE RARETÉ. — Provient de la collection Stephanik, où elle fut adjugée flor. 430. — sans les frais.
Voir planche I.

Nos. 1707 à 1711

1578. Pièces de 44, 22 et 11 sols. Type de la monnaie d'or décrite sous le No. précédent. Pièces carrées, unifaces.

1707 Pièces de 44 sols. — Mailliet, pl. XXXVI, No. 5. (24.5 grammes). A.

1708 Pièce de 44 sols, en étain. — Non citée par Mailliet.

1709 Pièce de 22 sols. (12.5 grammes). A.

1710 Id. Variété. — Mailliet, pl. XXXVI, No. 6. (12.5 grammes). A.

1711 Pièce de 11 sols. (5.5 grammes). A.

1712 1578. Essai en argent d'une pièce de deux sous. Type: à une face, ressemblant au type des pièces décrites sous les numéros précédents; à l'autre face, l'indication de la valeur entourée d'une guirlande.
(Pièce ronde, à deux faces. — 2.5 grammes). A.
Cet essai en argent est rare. — Non cité par Mailliet.

1713 1578. Pièces de quatre sous (2), de deux sous, d'un sou et d'un demi sou. Type: voir le No. précédent. — 6 pièces dont quatre sont contremarquées de l'écusson de la ville. — Voir Mailliet, Suppl., pl. 31, No. 1.
Pièces rondes, à deux faces. — Cuivre.

1714 1578. Pièce carrée, frappée avec le coin de l'écu des trois villes impériales: Kampen, Deventer et Zwolle, de 1575, au nom de Maximilien II et aux écussons heaumés des trois villes. Dans les coins de l'avers on a estampillé les quatre chiffres de la date du siège en commençant par le coin du haut: 1 5 7 8. — Non citée par Mailliet.
(Pièce carrée, à deux faces. — 32 grammes). A.
Très belle pièce, fort rare. — Voir v. d. Chijs, Overysel, pl. VII, No. 41. Cette monnaie fut frappée par les Espagnols avec l'argent provenant de la châsse de St. Lébuin placée dans la cathédrale.
Dans la collection Stephanik se trouvait un exemplaire de cette belle monnaie où les chiffres de la date du siège commençaient par le coin à droite, et non par le coin du haut comme sur notre pièce. (Voir le Catalogue Stephanik, No. 7093 et pl. XVI).
Voir planche I.

MAËSTRICHT

(Assiégée par les Espagnols sous Alexandre Farnèse, prince de Parme, 1579.)

1715 1579. Pièces de 40, 24, 16, 12, 8, 2, 1 et ½ sous. Type: armoiries et inscriptions très détaillées. — Voir Mailliet, pl. LXXV, No. 6 et 9; LXXIV, Nos. 12, 13 et 14. — 8 pièces. Pièces rondes, à deux faces. — Cuivre.

ZALTBOMMEL ou BOMMEL

(Assiégée par les Espagnols sous Francisco de Mendoza, 1599.)

Nos. 1716 à 1724

(1599). SÉRIE D'ÉCUS A TRENTE SOLS, DE DEMIS ÉCUS ET D'UN QUART D'ÉCU. Type: un château à trois tours. „*Durae necessitatis opus.*" Au revers: deux lions tenant une épée au-dessus de l'écusson de la ville. Légende (avec des variantes): *Moneta nova facta Boeme s(tuveri) tri(ginta)*. — Voir Mailliet, texte, I, p. 56 et II, p. 64. — 9 pièces. Pièces rondes à deux faces. — A.

Série très remarquable; les monnaies obsidionales de Bommel étant très rares, il sera difficile de rencontrer dans le commerce ou dans des collections particulières une série aussi étendue.

1716 Ecu. MONETA NOVA.FACTA BOEME. Variété intéressante, sans indication de la valeur. — Mailliet, Suppl. pl. 18, No. 1. A.

1717 Ecu. MONETA.N O.FACTA.BOE ME.S.TRI A.

1718 Ecu. MONETA. NO.FACTA.BO EME.S.TRI A.

1719 Ecu. MONE.NOV A.FAC TA.BO EME.S.TRI. A.

1720 Ecu. La même variété que celui du numéro précédent, mais cet écu est CONTREMARQUÉ D'UNE ROSACE: PIÈCE DES ARMES DE LA VILLE. A.

Cette contremarque est unique, nous ne trouvons pas mentionné un autre exemplaire portant cette contremarque.

Exemplaire de la collection Stephanik (No. 7111 et pl. XVII de son Catalogue), le même que celui cité par Mailliet, texte, p. 57, No. 1[3].

Voir planche II.

1721 Ecu. MONE.NO VA.FACTA.BO EME.S.TRI A.

1722 Demi écu. MONETA* NOVA*FACT A*BOEME. — Mailliet, pl. XV, No. 3. A.

Les demis écus sont encore plus rares que les écus. — Voir planche II.

1723 Demi écu. MONETA NO.FACTA BOEME A.

1724 Quart d'écu. MONET NO.FACTA BOEME. — Mailliet, pl. XV, No. 4. A.

Pièce de toute rareté. — Voir planche II.

(*Bommel, Suite*).

Nos. 1725 à 1726

(1599). 2 Ecus d'un autre type que les précédents. On reconnaît ce type à ce que les lions tiennent un anneau au lieu d'une épée.
Pièces rondes, à deux faces. — A.

1725 Ecu. MONE.NO VA.FACTA.BO EME.STRI ✠

1726 Ecu. Variété intéressante, où la valeur est indiquée par un nombre: MONE ✠ NO VA ✠ FACTA ✠ B OEME ✠ S ✠ 30 ✠ — Mailliet, suppl., pl. 18, No. 4. A.

1727 Sol. Type: l'écusson de la ville entouré de l'inscription: *Moneta nova facta Boeme.* Au revers, une croix fleuronnée comme sur les sous communs de l'époque, mais sur cette pièce, la croix porte en cœur une épée. „*Durae necessitatis opus*". — Mailliet, pl. XV, No. 5.
(Pièce ronde, à deux faces. — 2 grammes). A.

1728 ESSAI FRAPPÉ EN PIÉFORT SUR UNE PLAQUE DE CUIVRE, de ce même sol. — Non cité par Mailliet.
Pièce ronde, à deux faces. — Cuivre.
Pièce de toute rareté.

BRÉDA

(Assiegée par les Espagnols sous Spinola, 1625.)

No. 1729 à 1734

1625. Série de pièces de 60 et de 40 sols. Type: le lion des Provinces Unies, entouré de la légende: „*Breda obsessa*, 1625." Avec 4 contremarques: chiffre de la valeur, écusson de la ville, rosace, cornet.
(Rhombe, uniface. — 15 et 9.5 grammes). A.

1729 60 sols. .BREDA.OBSESSA.1625. — Mailliet, pl. XVII, No. 11.

1730 Id. En plomb.

1731 60 sols. BREDA.OBSESSA.1625.

1732 60 sols. Flan plus large, frappe fautive: .BBREDA.BSESSA.1625 ✳ — Mailliet, pl. XVII, No. 10.

1733 60 sols. Frappe fautive: .BRED.OBSESSA.161625 ✳.

1734 40 sols.

1735 1625. Pièce de 40 sols. Type: les armes du Prince d'Orange, entourés de la légende: „*Breda obsessa A°* 1625". 4 Contremarques: 40, écusson de la ville, rosace, écusson de la ville. — Mailliet, pl. XVII, No. 13.
(Rhombe, uniface. — 9 grammes). A.

1736 1625. Pièce de 20 sols. Type: écusson de la ville. „*Breda obses.* 1625." Deux contremarques: 20 et une rosace. — Mailliet, pl. XVIII, No. 14.
(Rhombe, uniface. — 3.5 grammes). A.

1737 1625. Pièces de deux et d'un sou. Type des pièces précédentes, simplifié. — Mailliet, pl. XVIII, Nos. 15—16. — 2 pièces. Rhombe, uniface. — Cuivre.

GUERRE AUX PAYS-BAS

1672—1673

INVASION DE LOUIS XIV ET DE L'EVEQUE DE MUNSTER.

DEVENTER

(Assiégée par l'évêque de Munster, 1672.)

Nos. 1738 à 1742

1672. Série d'écus, et de ½, ¼, ⅛ d'écu. Type: Les armes de la ville et la date dans deux incuses. — 7 pièces. Rhombes, uniface. — Argent.

1738 Ecu. — Mailliet, pl. XXXVII, No. 12. (27.5 grammes).

1739 Ecu, coulé en cuivre. Avec cette inscription gravée sur le revers en caractères de calligraphie: *„Door vyands maght en paaps geweldt Verkeert ons glans in vierkandt geldt"*. — Non cité par Mailliet.

1740 Demi écu. — Mailliet, pl. XXXVII, No. 14.

1741 2 Quarts d'écu différents. — Mailliet, pl. XXXVII, No. 16. (6.5 et 6 grammes).

1742 2 Huitièmes d'écu différents. — Mailliet, pl. XXXVII, No. 17. (3 et 2.5 grammes).

KAMPEN

(Assiégée par l'évêque de Munster, 1672.)

Nos. 1743 à 1744

1672. Ecu. Ecusson de la ville, en dessous: *Campen*. Au revers, en quatre lignes: *„Necessitas altera*, 1672". Rond, à deux faces. — A.

1743 PIÉFORT. Cette pièce de double poids est de toute rareté. — Non citée par Mailliet. (58 grammes). A.

1744 Poids simple. — Mailliet, pl. XXIII, No. 9. (31 grammes). A.

GRONINGUE

(Assiégée par l'évêque de Munster, 1672.)

Nos. 1745 à 1770

1672. Sous cette rubrique nous vendrons une série unique de monnaies obsidionales de Groningue, dont les revers ont été gravés à l'époque de portraits, de vues de la ville et d'inscriptions. — Mailliet fait figurer quelques pièces pareilles aux planches XLIV et XLV de son ouvrage, les portraits cependant ne sont par mentionnés par lui.

En tout 26 pièces; rhombes. — Argent.

Série très remarquable dont on ne trouvera pas aisément la pareille.

Voici la liste:

1745 25 sous. Au revers ON A GRAVÉ UN PORTRAIT DE „CAREL RABENHOUDT". Les angles de la pièce ornés de trophées gravés. — Non citée par Mailliet. A.

Voir planche II.

1746 50 sous. Au revers ON A GRAVÉ UN PORTRAIT-CHARGE DE „C. BERENDT VAN GALEN BISSCHOP V. MUNSTER". En tournant la pièce, la mitre de l'évêque se change en porc. — Non citée par Mailliet. A.

Voir planche II.

1747 à 1752 6 pièces de 50 sous, ayant chacune GRAVÉE SUR LE REVERS, UNE VUE DE LA VILLE ET DU SIÈGE, différente sur chaque pièce, et sur la plupart accompagnée d'une inscription relative au siège. Trois ont encore une INSCRIPTION GRAVÉE autour du type à l'avers. A.

Très belles pièces, que nous vendrons séparément. — Voir planche II.

1753 50 sous. Avec INSCRIPTION GRAVÉE: poésie de 16 lignes, commençant: *Doen de viand hadd in Handen.* A l'avers: l'INSCRIPTION GRAVÉE suivante: *Groningen constand, Behoudt van 't Landt.* A.

1754 50 sous. AVEC INSCRIPTION GRAVÉE: *Doen de viandt had in handen,* etc. 16 lignes, différant de l'inscription sur la pièce précédente. A.

1755 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: les 10 premières lignes de la poésie qui est sur les pièces précédentes. A.

1756 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: poésie de 13 lignes, commençant *„t is nodig soeken godt gewis,* et signée *„Alle Derks A° 1691* $\frac{5\ m.}{11\ d.}$ — Trouée. A.

1757 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: *„Doen Bommen Berent deed, voor Groningen de mis, men dese penningh sloegh,"* etc. A.

1758 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE comme sur la pièce précédente, mais autrement disposée. A.

1759 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: *„Vorst Maximiliaen en Berent Bom van Galen, die quamen met haar volk uit 't Schinke-rijk Westphalen... thoen sloeg men vierkant gelt,"* etc. A.

1760 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: *„Groningen is belegert,"* etc. A.

1761 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: *„1672. Dit Jaer bespotte Groningen, Twie papen,"* etc. Signée: *„G. v. S."* A.

1762 50 sous. INSCRIPTION GRAVÉE: poésie de 8 lignes, commençant: *„Door Rabenhoudt zijn wijsen Raadt, En Door Eibergens Helden Daat,"* etc. A.

(*Groningue, Suite*).

1763 à 1770 Série de 4 pièces de 25, de 2 de 12½, et de 2 de 6¼ sous, CHACUNE AVEC UNE INSCRIPTION GRAVÉE au revers, dans le même genre que celle qui est sur les pièces de 50 sous, décrite sous la rubrique précédente. — 8 pièces. Rhombe. — A.

Nous les vendrons par pièces.

1771 1672. 3 Pièces de 50 sous, différentes, 1 pièce de 25 sous et 1 de 6¼ sous. — Puis 1 pièce de 25 sous en plomb. — 6 pièces. — Mailliet, pl. XLIV, No. 6, 11; XLV, No. 16. Rhombe, uniface. — Pois de l'argent: 106 grammes.

AMSTERDAM

1672—1673.

Pendant l'invasion de Louis XIV dans les Pays-Bas, en 1672, les Etats de Hollande permirent aux Magistrats d'Amsterdam de frapper des ducats et des ducatons, avec des barres d'argent de la Banque d'Echange et des objets d'or et d'argent que les habitants avaient apportés comme taxe extraordinaire. Il aurait été dangereux d'envoyer ces trésors à l'atelier monétaire des Etats à Dordrecht. Ces pièces furent frappées dans le *Regulierspoort*, et c'est depuis cette époque que cette tour porte le nom de *Munt* (Monnaie).

Voir Mailliet, Suppl., pl. 3; v. Loon, III, p. 81 (éd. française, p. 75).

1772 1673. QUINTUPLE DUCAT, au type des ducats des Provinces-Unies, mais avec le petit écusson de la ville d'Amsterdam au-dessous de la légende du revers. Sur la tranche, en relief, cette inscription: D: GEDACHTENIS. V: D: MUNTE. V. AMSTERDAM ❀. (15.5 grammes). OR.

Superbe pièce à fleur de coin. — Provient de la collection du château de Heeswijk.

Nos. 1773 à 1782

SÉRIE DE DUCATONS frappés à Amsterdam pendant l'invasion des Français en 1672 et 1673. Type des ducatons de Hollande dont ils portent le nom, mais à quelque endroit de la pièce on a ajouté l'écusson de la ville d'Amsterdam. — 10 variétés. A.

1773 1672. L'écusson d'Amsterdam coupe la date. A.

1774 1672. L'écusson *ovale* au dessous de l'écusson de Hollande. PIEFORT, poids 63 grammes. A.

1775 1672. L'écusson *à angles droits* au dessous de l'écusson de Hollande. Avec inscription *gravée* sur la tranche: TER GEDACHTENISSE VAN DE MVNT VAN AMSTERDAM ANNO 1672 ❀.
PIÉFORT, poids 64 grammes. A.

1776 1673. PIÉFORT CARRÉ, poids 98 grammes. — Cette pièce lourde, très bien conservée, est fort rare. A.

1777 1673. Pièce CARRÉE, mais de poids simple: 63 grammes. Avec: HOLLAND. A.

1778 1673. Pièce CARRÉE, mais de poids simple: 63 grammes. Avec : HOLL. A.

1779 1673. PIÉFORT rond, poids 65 grammes. — Fleur de coin. A.

1780 1673. Frappe fautive, p. e. 163 pour 1673, etc. A.

(*Amsterdam, Suite*).

1781 1673. PIÉFORT rond, poids 65 grammes, avec cette inscription en relief sur la tranche: ✠ TER GEDACHTENISSE VAN DE MUNTE VAN AMSTEDAM ✠ (Amstedam, au lieu d'Amsterdam!) A.
Très belle pièce à fleur de coin.

1782 1673. Poids simple, avec la même inscription qui est sur la pièce précédente, mais la faute d'Amstedam a été corrigée ici; on y lit Amsterdam.
Vermeil.

ENKHUYSEN
(1673)

1783 1673. Ducaton frappé à Enkhuysen pendant l'invasion des Français. Type des ducatons de Hollande, mais d'un dessin plus fin, et avec l'écusson d'Enkhuysen au-dessous de celui de Hollande. Sur la tranche on lit: „*Geeft ons vreede Heere in onse dagen.*" - Mailliet, suppl. pl. 32, No. 1. A.

1784 — La même monnaie, mais sans inscription sur la tranche. A.

1785 MAESTRICHT. — 1794. Pièces de 100 et de 50 sous, frappées à Maestricht pendant le siège fait par les Français. — Mailliet, pl. 76, Nos. 17 et 18. — 2 pièces. (Rond, uniface. — 46 grammes). A.

1786 ANGLETERRE. — 1803. Monnaies espagnoles contremarquées en Angleterre en 1803, du buste de George III dans un ovale. Cette contremarque fut employée par le Goldsmith's Hall en 1803. — Voir Atkins, p. 412. — 4 pièces. (95 grammes). A.
3 Piastres de Charles IV, 1789, 1790 et 1794. — Demi piastre du même, 1794.

1787 ANGLETERRE. — 1804. Piastre espagnole de Charles IV, 1799, contremarquée du buste de George III dans un octogone (la marque du Goldsmith's Hall en 1804). A.

1788 COLBERG, assiégée par les Français, en 1807. — Pièces de 8, 4 et 2 *groschen*. Inscriptions écrites sur des cartes, et un timbre au revers. — Mailliet, I, pl. 26. — 3 pièces. Papier.

1789 Pièces diverses de Middelbourg, Zierikzée, Harlem, Groningue, etc. 8 pièces.

SUÈDE

(Monnaies des mines, XVIIIe siècle.)

Nos. 1790 à 1793

Grandes pièces en cuivre estampé en Suède au XVIIIe siècle, pour payer les ouvriers des mines. Type: un morceau de cuivre carré estampé, dans les angles, des signes royaux; au centre, du chiffre de la valeur. — 4 pièces. Cuivre.

1790 1715. Un *daler*. Les estampilles dans les angles contiennent deux C entrelacés et couronnés, ils entourent le chiffre XII (= Charles XII) et coupent la date de 1715. Au centre, une estampille en forme de rhombe, renfermant l'indication de la valeur: *1 Daler S. M.* — La pièce porte en plus une cinquième estampille renfermant l'écusson de Gothie et la date de 1718. Dimensions 14 × 15.5 cent. Poids 750 grammes. Cuivre.
Mailliet (Texte, vol. I, page 422) ne cite pas la date de 1715, et non plus la cinquième estampille.

1791 1727. Pièce de *4 Daler*. Estampilles dans les angles: FRS (Fredericus rex Suecorum) couronnés et la date de 1727. Au centre: *4 daler silf mynt* et deux petites flèches en sautoir.
Dimensions 22.5 × 22.5 centimètres, poids 3 kilogrammes. — Cuivre.
Mailliet, I, pl. 107, et texte, I, page 427, cite une telle pièce de 1733.

1792 1747. *Daler*, au même type. Dimensions 11.5 × 15.5 cent., poids 700 grammes.
Mailliet, I, pl. 107, No. 58 (de 1743). Cuivre.

1793 1758. ½ *Daler*, au même type, mais les estampilles dans les angles contiennent les initiales AFRS (Adolphus Fredericus Rex Suecorum).
Dimensions 10 × 10 centimètres, poids 350 grammes. — Cuivre.
Mailliet, I, pl. 107, No. 63 (de 1763).

MÉDAILLES HISTORIQUES
MONNAIES HISTORIQUES
PLAQUETTES MODERNES

1794 JETONS HISTORIQUES. – COLLECTIONS DE PIÈCES DES XVIe ET XVIIe SIÈCLES, PUIS QUELQUES PIÈCES DU XVIIIe. – PLUS DE 300 PIÈCES. Cuivre.

Collection intéressante, contenant surtout des pièces de l'époque de la GUERRE DES PAYS-BAS AVEC L'ESPAGNE, AU XVIE SIÈCLE, pièces frappées à Anvers, à Utrecht, à Middelbourg, etc.

Ces jetons sont surtout recherchés pour la représentation naïve des grands faits militaires et politiques de l'époque. Dans notre collection ces pièces sont en général très belles; les belles pièces de cette époque commencent à se faire rares. — Quelques doubles.

1795 JETONS EN ARGENT se rapportant surtout à la guerre avec l'Espagne, dite de quatre-vingt ans. — 7 pièces. (40 grammes). A.

Nous ajoutons: jetons de cuivre au buste du prince Maurice comte de Meurs, 1601 (un peu usé), — médaille moderne sur les comtes d'Egmond et de Horne.

1796 1535. Buste de Jean-Frédéric duc de Saxe. Au revers, ses armoiries. Frappée en commémoration du renouvellement de la Ligue de Schmalkalden. Médaille au repoussé, (par *H. Rietz.*) — v. Mieris, II, 429, I. — Restauration d'un petit trou. (53 grammes). Vermeil.

1797 1537. Portrait à mi-corps de Charles Quint, empereur allemand, roi d'Espagne, tenant sceptre et globe et portant l'ordre de la Toison d'or. Au revers, les armes de l'Empereur entre les deux colonnes d'Hercule, avec la devise: „plus outre." Par *H. R(ietz).* — v. Mieris, II, 466, 1. (47 grammes). Vermeil.

Belle médaille; le portrait est exécuté d'après un dessin d'Alb. Durer.

1798 1578. Monnaies obsidionales frappées à Amsterdam pendant le siège fait par les Etats. Pièces carrées unifaces, frappées avec l'argent de l'Ancienne et de la Nouvelle Eglise: 40, 20 et 5 sols. — 3 belles pièces. (42.5 grammes). A.

1799 1594. Koevorden dévestie et Groningue prise par Maurice prince d'Orange. Profil de Groningue et carte du siège. Médaille frappée par ordre des Etats de Frise. — v. Loon, I, 448, 1 (éd. française, 440, 1). (45.5 grammes). A.

Très bel exemplaire.

1800 1597. Bataille de Turnhout, victoire de Maurice, prince d'Orange, sur les Espagnols. Vue du combat. Au revers, les villes de Berg, Meurs, Grol, Brevort, Enschedé, Oldenzaal, Lingen, etc. prises par le prince Maurice. — v. Loon, I, 494, 1 (éd. française, 481, 1). (47.5 grammes). A.

Superbe exemplaire.

1801 (1597). Les places fortes d'Overysel prises par le prince Maurice. Médaille frappée par les Etats d'Overysel. — Van Loon, I, 494, 3 (éd. française, 482, 3). (32 grammes.) A.

1802 (1568—92). Double thaler de Suède, à la figure du roi Jean III, à mi-corps, couronné et portant épée et globe; entouré d'une bordure de 23 écussons. Au revers, autour de l'écusson, une légende en trois cercles: *Misericord. et verits., etc.* — Madai, 200; Schulthess Rechberg, 1963. (57 grammes.) Vermeil.

Belle pièce.

1803 1597. Mariage de Christian IV roi de Danemark. Le Roi à cheval, sous un baldaquin porté par quatre personnes. CHRISTIANI✿ ✿DANI ÆNORVREGIS A · NAT · 1577 ELEG 85 CORO 96 CONIVG : 97 MEN : NO 97; en bas VIVAT ET VALEAT; au revers, Pallas et Pietas se donnent la main; elles sont entourées de onze écussons. — Médaille coulée. (29.5 grammes.) A.

1804 1600. Bataille de Nieupoort. Pièce coulée. (22 grammes.) A.

1805 1601. Pièce de 8 réaux frappée par la „Compagnie van Verre" d'Amsterdam pour le commerce des Indes Orientales. Aux armes de la ville d'Amsterdam. — v. Loon, I, p. 553; Verkade, 199, 1; Netscher et v. d. Chijs, 1. (25 grammes.) A.

La plus ancienne monnaie coloniale des Pays-Bas. — Un bel exemplaire comme le nôtre est très rare.

1806 1610. Pièce obsidionale de 5 florins frappée à Juliers pendant le siège fait par Maurice prince d'Orange. Pièce carrée, uniface. (19.5 grammes). A.

1807 1617. Médaille de la province de Westfrise frappée pour célébrer le succès du commerce hollandais aux Indes Orientales. Elle représente un vaisseau en pleine mer; au revers, une paysanne occupée à traire une vache. — Variété intéressante de v. Loon, II, 55, qui mentionne cette médaille avec la date de 1609. (65 grammes). A.

Superbe pièce, rare. — Manquait à la collection Völcker.
Voir planche IV.

1808 1619. Uytenbogaert, un des principaux ministres remonstrants, cité, quitte les Pays-Bas. Un pressoir d'un côté, de l'autre la fable du lion dans sa caverne, et le renard qui n'y veut pas entrer. Jolie médaille par J. W(yntges). — v. Loon, II, 111 (éd. française, 112). (52 grammes). A.

Belle pièce.

1809 1619. La paix rétablie aux Pays-Bas, dans l'église et dans l'état. Médaille frappée en l'honneur de Maurice prince d'Orange. Le lion des Provinces-Unies d'un côté; de l'autre, les armes du prince, entourés de l'ordre de la Jarretière. Par C. W(yntges). — v. Loon, II, 112 (éd. française, 113). (60 grammes). A.

Belle pièce.

1810 1619. La même médaille. Variété de la pièce précédente. (55 grammes). A.

1811 (1625). Grand médaillon au buste de Frédéric-Henri prince d'Orange, fait à l'occasion du mariage de ce prince avec Emilie de Solms. — v. Loon, II, 159,2 (éd. française, 158,2). — Diamètre 11 centimètres. Cuivre.

Beau travail AU REPOUSSÉ.

1812 1645. Prise de Hulst sur les Espagnols par Frédéric-Henri prince d'Orange. Vue de la ville et du siège. Au revers, une inscription sur une tablette, entourée d'une couronne de pampre. Par J. Looff. — v. Loon, II, 288 (éd. française, 278). (77 grammes). A.

Chef-d'oeuvre de Looff. — Superbe exemplaire.
Voir planche IV.

1813 Vers 1625. Quatre petites médailles anglaises, d'un travail très fin, ressemblant à des pièces gravées, représentant des bustes de Charles I d'Angleterre et de sa famille en riches costumes. Par *Simon de Pas.* — 4 pièces. (8.75 grammes). A.

Très jolies pièces en superbe condition. — Rares surtout en cet état.

Voici les détails:

a. Jacques I, avec chapeau; au revers: Charles I, à tête nue.

b. Charles I, avec chapeau; au revers: Henriette-Marie de France, son épouse.

c. Charles I et Henriette-Marie, bustes accolés; au revers, les armes d'Angleterre et de France réunies.

d. Charles I et Henriette-Marie, bustes accolés; au revers, trois couronnes réunies par deux sceptres.

Voir la notice intéressante sur ces pièces de M. A. Weixlgärtner dans son dernier ouvrage: Ungedruckte Stiche. Materialien und Anregungen aus Grenzgebieten der Kupferstichkunde. Wien, 1911, p. 323 à 325. Il en dit e. a.: „Alle die angeführten Denkmäler sind Beispiele einer.... Gruppe merkwürdiger gestochener Arbeiten. Die eigentliche Sticherarbeit ist eine mühsame Gravierung in besonders hartem Material, ein Stahlstich, kann man sagen.... Gerade diese Technik scheint eine England eigentümliche zu sein.... Unter den Künstlern, die diese Arbeiten geschaffen haben, spielt Simon de Passe die Hauptrolle."

Voir planche IV.

1814 Sans date. (vers 1650). Médaille en l'honneur de Guillaume I prince d'Orange. Son buste cuirassé à droite. Au revers, il est assis, le bâton de commandement à la main, entre deux conseillers. „Belgica libertas viguit virtute Wilhelmi". Médaille AU REPOUSSÉ par P. v. Abeele. — v. Loon, I, 206 (éd. française, 203). (67 grammes). A.

Belle pièce.

1815 — La même médaille. Copie de la pièce précédente. (76 grammes). A.

1816 Vers 1650. Médaille de mariage, travaillée AU REPOUSSÉ par *P. v. Abeele.* D'un côté Venus et Cupidon accompagnés de cigognes; de l'autre Junon avec ses paons.

„*Een hart dat reine liefde draagt*
Is d'offerhant die mij behaagt" —
„*Ik kroon oprechte liefd altoos,*
Met mynen trouring eindeloos". (39 grammes). A.

Jolie pièce, très bien conservée.

1817 1650. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II. Vue de la ville prise de l'Amstel qui est rempli de bâteaux montés de bourgeois armés. „*Ons hert en hant is voor het lant.*" Au revers, un homme à cheval: „*Hektor.*" Médaille gravée et nielliée. — v. Loon, II, 348, 2 (éd. française, 335, 2). (30.5 grammes.) A.

Cette médaille intéressante fut faite en 1652 avec l'argent provenant du montant des amendes des Gardes Civiques, seconde brigade, nommée la brigade d'Hector. — Voir planche IV.

1818 1650. Siège de la ville d'Amsterdam par Guillaume II prince d'Orange. Restauration des Gardes Civiques. Vue de la ville prise de l'Amstel. Au revers, la Paix entourée des instruments de la guerre et foulant aux pieds le Dieu de la Guerre. — v. Loon, II, 349, 1 (éd. française, 337, 1). (48 grammes). A.

Médaille d'un travail remarquable AU REPOUSSÉ signé D. v. RISWYCK.

Voir planche IV.

1819 1650. — Copie, de l'époque, de la médaille précédente, sans le nom de Van Ryswyck. A.

1820 1650. Médaille connue sous le nom de „Het Hollende Paard." Entreprise mal-réussie de Guillaume II sur la ville d'Amsterdam, et sa mort. Un cheval trottant; sur l'arrière-plan, les „Blokhuizen" (maisons fortifiées) sur l'Amstel. Au revers: vue du Vijverberg à La Haye, au moment où la pompe funèbre du Prince y passe; dans l'air: Phaéton frappé de la foudre par Jupiter. — v. Loon, II, 353 (éd. française, 341).
(86 grammes). A.

Superbe médaille par Seb. Dadler. — Très bel exemplaire. Conservée dans sa boîte originale en ivoire, dans laquelle se trouvent deux poésies de VONDEL (éditions originales), intitulées: „*Afval*" et „*Overval*".

1821 1651. La Grande Assemblée des Etats Généraux pour reviser l'Union d'Utrecht après la fin de la guerre avec l'Espagne et après la mort de Guillaume II. Un rocher aux écussons des Sept Provinces dans la mer. Médaille frappée par ordre des Etats de Zélande, par S. D(adler). — v. Loon, II, 362, 1 (éd. française, 350, 1). (92 grammes). A.

1822 1653. Mort de Marten Harpertsz. Tromp, le grand amiral hollandais. Son buste (Aet. 56). Au revers, deux griffons tenant son écusson; en dessous, vue du combat avec les Anglais près de Katwijk, où l'amiral périt. — v. Loon, II, 376, 1 (éd. française, 364, 1). (69.5 grammes). A.

Belle pièce travaillée AU REPOUSSÉ par P. van Abeele. Superbe exemplaire. — Voir planche III.

1823 1653. Mort de l'amiral Marten Harpertsz. Tromp. Médaille AU REPOUSSÉ, montrant son buste entouré d'un trophée d'armes; *mijn hert en handt was voor het land.* Au revers, vue du combat naval où il périt. Avec ces deux vers par Vondel:

Waarom doet Muller Tromp door kunst van gout en silver leven:
Om dat hij d yzer eeu door krijgsdeugd heeft verdreven.

v. Loon, II, 376,3 (éd. française, 364,3). (118 grammes). A.

Beau travail de Muller.

1824 1655. Inauguration de l'Hôtel de Ville à Amsterdam. La façade. Au revers, une galère (allusion à l'ancien écusson de la ville). Sur un socle les noms des bourgmestres et des secrétaires: Huidecoper, Graef, Poll, Spiegel, Tulp, Dronkels. — v. Loon, II, 399, 2 (éd. française, 387, 2).
(96 grammes). A.

Beau travail par G. Pool. — Bel exemplaire.

1825 1655. Inauguration de l'Hôtel de Ville à Amsterdam. — La même médaille. (85 grammes). A.

Exemplaire remarquable, conservé dans sa boîte originale contenant deux poèmes imprimés de VONDEL (PREMIÈRES ÉDITIONS), intitulés: „Maghtige Neering", „Matige Regeering".

1826 1657. Prix de l'école latine de Gouda. L'écusson de la ville entourée d'une couronne de feuilles. Au revers, une inscription mentionnant le nom de l'élève qui avait mérité cette médaille, un *Franciscus Verboltius*, les noms des quatres bourgemestres *Ant. Vossenburgh, Théod. Beuckelius, Ant. van der Wolf, Aem. Coolius*, et le nom du recteur *Joh. Wourdanus*.
(60 grammes). Vermeil.

Jolie pièce gravée, très bien conservée.
Une pièce pareille de 1685 mais bien différente, est décrite sous le No. 1831 de ce Catalogue.

1827 1662. Double thaler de Brunswick-Lunebourg, frappé sur un flan large. Le duc Auguste à cheval. Au revers un écusson à onze quartiers et cinq heaumes. (55 grammes). A.

Belle pièce de luxe. — Très bel exemplaire.

1828 (1664). Buste à droite de Don Francesco de Moura, gouverneur des Pays-Bas espagnols. Au revers, ses armoiries. Par A. W(aterloos). — v. Loon, II, 518, 1 (éd. française, 497, 1). (diamètre 45 millimètres). Cuivre doré.

Belle médaille de Waterloos. — Voir planche IV.

1829 1666. Buste de Corneille Tromp, lieutenant-amiral, „Amstels Admiraal". Au revers, scène du combat naval de trois jours entre les Anglais et les Hollandais. — v. Loon, II, 550, 2 (éd. française, 529, 2). — Avec bélière et anneau. (84.5 grammes). A.

Très belle médaille travaillée AU REPOUSSÉ par Muller. — Voir planche III.

1830 1672. Mariage de Léopold I, empereur allemand, et d'Eléonore. Bustes accolés. Au revers, le champ est bien rempli d'écussons d'armes et d'emblèmes. Inscription servant d'acrostiche: „*Virtute atque Majestate consilio et industria.*" — Avec bélière et anneau. (72 grammes). A.

Remarquable travail allemand AU REPOUSSÉ.
Bel exemplaire, rare.

1831 1672. Mort tragique des frères De Witt à La Haye. Leurs bustes en regard. Au revers, la populace, représentée par des animaux féroces déchirant leurs victimes. Par Avry. — v. Loon, III, 87, 1 (éd. française, 81, 1). (106 grammes). A.

Médaille capitale sur la mort des frères De Witt. — Bel exemplaire.

1832 1672. Mort des frères De Witt. Travail d'orfèvre AU REPOUSSÉ, d'après la médaille décrite sous le No. précédent. Avec anneau. (58 grammes). A.

1833 1672. Siège de Groningue, et reprise de Koevorden. Profil de Groningue et carte du siège; au revers, profil de Koevorden. — v. Loon, III, 110, 1 (éd. française, 104, 1). — Très bel exemplaire. (31 grammes). A.

1834 1674. Jubilé de cinquante ans du mariage de Nic. van Loon et d'Emmerentia van Veen à Amsterdam. Leurs armoiriers. — Dirks, Repertorium, II, 1702. (24 grammes). A.

1835 Buste de l'Amiral Corneille Tromp. Plaque ovale en plomb travaillée AU REPOUSSÉ. — Dimensions 10.5 × 8 cent.

1836 1677. Médaille obituaire de *Jodocus van Lodensteyn*, auteur d'un recueil de chansons religieuses resté populaire pendant deux siècles. Il mourut pasteur à Utrecht. Inscriptions gravées des deux côtés. (34 grammes). A.

Pièce gravée très rare. — Un autre exemplaire est décrit dans le Catalogue du Cabinet royal de La Haye, No. 1249.

1837 1678. Paix de Nimègue. Vue de la ville et représentation allégorique. Médaille AU REPOUSSÉ d'après la médaille de J. van Dishouke (v. Loon, III, p. 248, 1). (45 grammes). A.

1838 1683. Vienne assiégée par les Turcs et secourue par Léopold I. Vue du siège: „*du Adler Sitz Gott ist dein Schütz, etc.*" Au revers, une inscription, et un petit portrait de Léopold I. — Racz. 236. (37 grammes). A.

Belle pièce.

1839 1685. Prix de l'école latine de Gouda. L'écusson d'armes de la ville, au revers une inscription, mentionnent l'élève à qui cette médaille fut accordée, savoir *Petrus Smientius*, les noms des bourgmestres: *Arn. Vossenburg, Hugo van der Werve, Hugo van Stryen, Joh. van der Does*, et le nom du recteur *Joh. Verwey*. (61 grammes). Vermeil.

Remarquable pièce gravée, superbement conservée.
Elle diffère beaucoup d'une pièce pareille de 1657, voir le No. 1820 de Catalogue.

1840 1686. Mort de Joan Speelman, Ridder Baronet. Armoiries. Au revers, allégorie. — Cat. Cabinet de La Haye, No. 1379. (67 grammes). A.

1841 1694. Médaille obituaire de *Christijna Vogels*, épouse de *Bernt Harskamp*. Elle naquit en 1614, et se maria en 1640. Inscriptions gravées des deux côtés. (28 grammes). A.

Pièce gravée de toute rareté.

1842 1696. „Aansprekersoproer" à Amsterdam. Neptune composant les vagues. Au revers, le nid des alcyons. Médaille offerte aux gardes civiques et aux volontaires. Par *A(rondeaux)*. — Comparez v. Loon, IV, 161, 1 (éd. française, 221, 1); Cat. Cab. de La Haye, No. 1819. (74.5 grammes). A.

Médaille par *A(rondeaux)*, offrant de petites différences avec la médaille de Boskam figurée par v. Loon.

Exemplaire remarquable, sur la tranche duquel on a gravé l'inscription suivante: *„Elk denk aan 't groot gevaar, van 't schricklyck woedent Jaar, Pr. Febr. 1696 Jacob Hendrickse Kardinaal *."*

Fleur de coin.

1843 1702. Première fête séculaire de la Compagnie hollandaise des Indes Orientales. Une femme (la Compagnie) tient une épée, couronnée d'une guirlande (les armes de la ville de Batavia). Au revers, un vaisseau dont les rames sont maniées par des guerriers portant des boucliers aux armes des différentes chambres de la Compagnie. Le fanon porte le monogramme ✠. v. Loon, IV, 304 (éd. française, 359). (123 grammes). A.

Belle pièce capitale par Arondeaux.

1844 1742. Départ du baron G. W. van Imhof, Gouverneur des Indes Orientales. Son portrait, aet. 37. Au revers, un vaisseau. Par *M. Holtzhey*. — Supplément de Van Loon, 170. (50 grammes). A.

1845 1776. Prise de la ville de Boston par George Washington. Son buste. Revers, vue de la ville. Par *Du Vivier*. (Diamètre 69 millimètres). B.

1846 1778. Première assemblée de la société „Oeconomische Tak" à Harlem. Vue de la salle de l'assemblée. *„Praes. Mr. C. A. van Sypesteyn"*. Par *J. G. Holtzhey*. — Suppl. de Van Loon, No. 531. (38 grammes). A.

1847 1781. Bataille de Doggersbank. 4 Belles médailles sur cet évènement, dont une au buste de Willem Krul, une autre au nom des capitaines Zoutman, Kinsbergen, Bentinck et autres. — Etc. 4 pièces. (81 grammes). A.

1848 1782. John Adams est reçu par les Etats de Frise en qualité d'ambassadeur des Etats-Unis d'Amérique. La figure en pied de John Adams. Il donne la main à une femme représentant les Etats-Unis. Elle tient un écusson portant l'inscription: *„De Vereenigde Staaten van Noord Amerika."* Médaille offerte par la Société *„Door Vrijheid en IJver"* à Leeuwarden. Par *B. C. v. Calker*. — Supplément de v. Loon, 571; Betts, 602. (31 grammes). A.

Voir sur l'histoire intéressante de cette médaille, l'article illustré de M. S. Wigersma Hzn. dans le *Tijdschrift voor Munt- en Penningkunde*, 1910.

1849 1782. Alliance entre les Etats-Unis d'Amérique et les Pays-Bas. Médaille de la ville d'Amsterdam. La renommée dans les nuages tenant les écussons des Etats-Unis et des Pays-Bas. „Faustissimo foedere junctae." Par *J. G. Holtzhey*. — Supplément de v. Loon, 575; Betts, 604. (24 grammes). A.

Superbe exemplaire à fleur de coin. — Très rare en cet état.

1850 — La même médaille, plus petite. — Supplément de v. Loon, Tome VIII, page 178. — Fleur de coin. (13 grammes). A.

1851 1791. Médaille obituaire de J. B. van Schorrenbergh, curé de l'Eglise catholique „de Pool" à Amsterdam. Grande médaille ovale, avec des inscriptions gravées; dans une bordure perlée, et avec anneau. (76.5 grammes). A.

Belle pièce, non citée dans le Supplément de Van Loon.

1852 1799. Monument funéraire de Guillaume-George-Frédéric, prince d'Orange, mort à Padoue. Estampe imprimée sur soie. pet. in-folio. — 27 × 19.5 cM.

1853 (1806). „*Nap. Louis I, roi de Hollande conn. de France.*" Son buste à droite; au revers ses armoiries, l'écusson de Hollande porté par l'aigle impérial, sur deux sceptres en sautoir.— Millingen, No. 353; Nahuys, No. 3. Cuivre doré.

Belle pièce, rare.

1854 1813. Médaille en guise de boîte, en étain, par *Th. Stettner*, contenant dans l'intérieur une suite de 12 petites estampes coloriées avec autant de feuilles de texte gravé, représentant les principaux évènements militaires de l'année 1813, bataille de Leipzig, etc. Etain.

1855 1815. Médaille en guise de boîte, en étain, par *Th. Stettner*, renfermant une jolie suite de 16 petites estampes circulaires, coloriées, représentant les évènements de 1815, Waterloo, etc. Dans sa boîte originale sur laquelle on a collé une estampe au même sujet. La boîte contient encore un petit livre à texte hollandais expliquant les sujets des estampes.

Nous ajoutons: Un bulletin du „'s Gravenhaagsche Courant" annonçant l'arrestation de Napoléon, 26 juin 1815.

1856 Vers 1820. Buste en haut relief, à droite, de „Wilhelm Friedrich Karl, Prinz der Niederlanden, geb. d. 28sten Februar 1797". Plaque en fer. — Diamètre 8.6 centimètres.

1857 Vers 1820. Buste en haut relief à droite, d'„Anna Poulowna Kronprincess der Niederlande". Plaque en fer. — Diamètre 8.4 centimètres.

1858 1829. Médaille portative du „*Scheibenschützen-Gesellschaft in Dresden, neu begründet im Jahre* 1829. *Andenken für den Königsschuss*". Buste d'Anton, roi de Saxe. Au revers, armes et instruments. — Avec œillet. (26 grammes). OR

Jolie médaille. Un des rares exemplaires de luxe frappés en or.
Fleur de coin.

1859 1845. Erection de la statue équestre de Guillaume I prince d'Orange. Vue de la statue, et buste de Guillaume II. Par *G. Boutet*. (200 grammes). A.

1860 1898. Couronnement de la Reine Wilhelmina. — Hommage à la Reine-Régente, mère de la Reine. — Deux plaquettes, dont une en étain, uniface; l'autre en bronze, à deux faces. — 2 pièces.

1861 Première Conférence de la Paix à La Haye. Buste de la Reine Wilhelmina, au revers scène allégorique. Jolie plaquette par *Begeer* à Utrecht. — 64 × 86 millimètres. (132 grammes). A.

Une des plus jolies plaquettes publiées aux Pays-Bas pendant ces dernières années.

1862 1901. Guerre des Républiques sudafricaines comparée à la guerre des Pays-Bas avec l'Espagne dite de quatre-vingt ans. (13.5 grammes). A.

1863 SOCIÉTÉ HOLLANDO-BELGE DES AMIS DE LA MÉDAILLE D'ART. — Collection de médailles et de plaquettes publiées par cette société, puis quelques autres médailles du même genre. 18 pièces (17 en cuivre et une en argent).

On y voit e. a.:
Buste du Dr. H. J. de Dompierre de Chaufepied, par *Toon Dupuis*.
Buste de Victor de Stuers, par *L. Jünger*. 1900.
Buste de Marie-Henriette, reine des Belges, par *J. Jourdain*. 1902.
Buste du Comte de Flandre, 1905, par *Louis Dupuis*.
Buste de M. Azn. de Ruyter, 1907, par *J. J. van Goor*.
Pro Pace, par *H. P. Le Roy*.
Etablissement du pouvoir néerlandais aux Indes, 1902, par *Faddegon*.
L'histoire maritime des Pays-Bas, par *J. Wienecke*. 1900.
Le vin et la bière, par *F. J. Werner*. 1906.
Bruxelles port de mer, par *Paul du Bois*. 1903. Etc.

1864 MAISON D'ORANGE. — Médailles portatives et autres médailles se rapportant à la Maison d'Orange. Bustes de Guillaume V et de sa femme, Guillaume I roi etc. — 8 pièces. (132 grammes). A.

1865 Médailles portatives et insignes, XVIII^e et XIX^e siècles, en argent, se rapportant à la Maison d'Orange, — une insigne du „Petit St. Hubert", La Haye, 1835. — Etc. 8 pièces. (Env. 50 grammes). A.

1866 Diverses médailles en argent du XVII^e au XIX^e siècle. 24 pièces. (340 grammes). A.

Citons: Une épreuve postérieure de la médaille au buste de George d'Amboise, Cardinal de Milan. 1500. — Médaille commémorative sur les Mennonites à Amsterdam. — Sur le Saayhal, 1741, et diverses autres pièces se rapportant à Amsterdam. — Jolies médailles miniatures sur Napoléon. — Etc.

1867 Médailles et jetons historiques divers. XVI^e—XIX^e siècles. — 9 pièces. (150 grammes). A.

Citons: 1549. Médaille sur la fête de Noël. — 1688. Réception des réfugiés français à Utrecht. — 1697. Paix de Ryswyck. — 1884. Buste de Joh. van den Bosch, gouverneur-général des Indes Orientales. — Etc.

1868 Médailles diverses coulées. 5 pièces. (125 grammes). A.

1869 Médailles Russes: 1728. Buste de Pierre II couronné empereur. Par I. G. I. — Buste d'Anne, impératrice. Par Tim. Iwanow d'après Hedlinger. — 1739. Buste d'Anne, impératrice. Par S. Oudiné d'après Hedlinger. — 1768. Fondation de la Société économique par Catherine II. Son buste. D'après D. B. Gass. — Etc. 5 pièces. Cuivre.

Nous ajoutons: Grande médaille au buste de Pierre Alexandrowitch, général, par I. G. Jaeger. Plomb.

1870 Personnages historiques des XVI^e et XVII^e siècles. — Diverses médailles en cuivre et en étain à portraits. 6 pièces. B.

Citons: 2 médailles au buste du Prince Maurice, dont une de forme ovale. — Bustes de Guillaume le Taciturne et de Charlotte de Bourbon. — Mariage de Guillaume II et de Marie d'Angleterre. — Etc.

1871 COLLECTION DE MÉDAILLES ET DE MONNAIES EN CUIVRE, du XVIIe au XIXe siècle. — 75 pièces. B.

Citons: Médaille au buste de Christine, reine de Suède. — J. Colerus, pasteur à Amsterdam au XVII^e siècle. — Pierre Le Grand. — Alexandre von Humboldt. — Bilderdijk. — Médaille sur Van Speyk. — 2 pièces satyriques sur J. Hilman, commissaire du Théâtre à Amsterdam, en 1873. — Monnaies de nécessité de la Suède. — Une série de 11 différents projets pour une pièce de vingt francs de France. 1848. — Etc. Etc.

1872 RUBANS portés pendant la Révolution française et pendant le règne de Guillaume I: à représentations symboliques, portraits et inscriptions. — 5 pièces en soie de diverses couleurs.

MEDAILLES DES CHEMINS DE FER

1873 GRANDE COLLECTION DE MÉDAILLES SE RAPPORTANT AUX CHEMINS DE FER DE L'EUROPE, DE L'AFRIQUE ET DES INDES ORIENTALES. 1826—1897.

Elles ont été frappées à des inaugurations, à des jubilés, à des poses de premières pierres de ponts et de gares, etc.

Elles contiennent des bustes de princes (Pie IX, Louis-Philippe, Napoléon III, Victoria reine d'Angleterre, Guillaume I empereur allemand, etc. etc.), bustes d'ingénieurs, vues de ponts, de tunnels, de gares, de locomotives, etc.

On y remarque des œuvres d'artistes tels que A. Bovy, Caqué, E. Dubois, les Wiener, Loos, Hart, e.a.

Ensemble 76 pièces, dont 13 en argent (poids de l'argent 605 grammes).

Voici la liste :

ALLEMAGNE (12 pièces.)

a.	1841.	Strasbourg—Bâle.	B.
b.	1844.	Nuremberg—Bamberg.	B.
c.	1844.	Berlin Exposition.	B.
d.	1852.	Strasbourg.	C.
e.	1855.	Breslau. Congrès.	B.
f.	1858.	1000sten Locomotive par les Borsig.	Cuivre doré.
g.	1859.	Cologne—Mayence.	B.
h.	1870.	König Wilhelms Rhein-Eisenbahnbrücken.	B.
i.	1885.	Nuremberg—Fürth. Jubilé de 50 ans.	B.
j.	1892.	Schiltech—Schramberg. Carrée. Etc.	B.

ANGLETERRE (3 pièces.)

k.	1830.	Liverpool—Manchester. Gare à Liverpool, viaduc traversant le canal Sankey.	Etain.
l.	1846—50.	Buste de R. Stephenson, et viaduc de Carnarvon à Anglesy. Etc.	

AUTRICE—HONGRIE (7 pièces).

m.	1839.	Vienne—Brünn.	Etain.
n.	1848.	Vienne—Prague.	B.
o.	1850.	Triest.	B.
p.	1851.	Prague—Dresde.	B.
q.	1857.	„Oesterreichische Südbahn." Double thaler à fleur de coin.	A.
r.	1883.	Arlberg-tunnel.	B.
s.	1897.	Hongrie. 2 pièces.	A.

BELGIQUE (20 pièces.)

t.	1834—35.	Système de chemin de fer. 2 pièces.	A. et B.
u.	1835.	Colonne inaugurale des chemins de fer.	B.
v.	1835.	Bruxelles—Malines.	A.
w.	1836.	Anvers.	B.
x.	1837.	Gand.	B.
y.	1839.	Embranchements du canal de Charleroy.	B.
z.	1843.	Verviers—Aix-la-Chapelle.	Bronze doré.
aa.	1843.	Chemin de fer belge-rhénan.	C.
bb.	1843.	Mort de P. Simons, qui traça les premiers plans du chemin de fer belge.	B.
cc.	1844.	Anvers—Cologne. Premier anniversaire.	B.
dd.	1846.	Bruxelles—Paris. — 2 Modules.	B.
ee.	1847.	Lichtervelde.	B.
ff.	1854.	Ipres.	B.
gg.	1857.	Binche.	B.
hh.	1859.	Jubilé du système des chemins de fer de 1834.	B.

(*Suite*).

ii. 1859. Buste de P. Simons érigé. B.
jj. 1879. Tournay. 2 Modules. C.

FRANCE (15 pièces.)

kk. 1826. St. Etienne—Lyon. A.
ll. 1835. Paris—St. Germain. 2 Pièces. A. et B.
mm. 1838. Paris—Orléans. Octogone. A.
nn. 1842—43. Chemins de fer et bateaux à vapeur sous les auspices de Louis-Philippe. 3 Pièces, dont 1 par Bovy d'un diamètre de 112 mM., la plus grande médaille française. B.
oo. 1844. Marseille—Avignon. C.
pp. 1846. Chemin de fer du Nord. B.
qq. 1851. Paris—Dijon. B.
rr. 1854. Chemin de fer de ceinture. B.
ss. 1854. Paris—Strasbourg. B.
tt. 1855. Paris—Espagne. B.
uu. 1855. Paris—Méditerranée. B.
Les quatre dernières pièces par A. Bovy, au buste de Napoléon III.
vv. 1858. Lyon—Genève. B.

ITALIE (5 pièces.)

ww. 1841. Pont de Venise. 2 pièces. C. et B.
xx. 1846. Rome. 2 pièces. A. et B.
yy. 1884. Tunnel sur la route de Rome—Solmona. B.

LUXEMBOURG.

zz. 1858. Buste de V. Tesche. B.

PAYS-BAS (7 pièces.)

aaa. 1839. Premier chemin de fer hollandais (Amsterdam—Harlem). 2 Pièces. A. et B.
bbb. 1864. Chemins de fer de l'Etat. B.
ccc. 1872. Middelbourg. E.
ddd. 1873. Flessingue. B.
eee. 1889. Jubilé du cinquantenaire du premier chemin de fer hollandais. 2 Pièces. A. et B.

PORTUGAL.

fff. 1856. Lisbonne. B.

RUSSIE (2 pièces.)

ggg. 1847—97. St. Pétersbourg. B.
hhh. 1857. „Warszawsko-Bydgoskiej". Grande médaille en argent. A.

SUEDE.

iii. 1871. Buste de G. W. von Francken. B.

RÉPUBLIQUE SUDAFRICAINE.

jjj. 1895. Chemin de fer de la baie Delagoa. Buste de Kruger. B.

INDES ORIENTALES (2 pièces.)

kkk. 1860. „East Indian Railway". Grande médaille en argent. A.
lll. 1897. Jubilé de 25 ans de G. C. Daum, président du Comité des chemins de fer des Indes néerlandaises. B.

Les pièces sont superbement conservées, presque tout est à fleur de coin.

☞ Les pièces se rapportant au même pays seront vendues ensemble.

MÉREAUX

PLAQUES DE GILDES, ETC.

1874 BELLE PLAQUE EN HAUT RELIEF PAR PAULUS VAN VIANEN. En forme de cartouche, richement orné; on voit au milieu la déesse Minerve dans un paysage; le marli est orné: en haut, des figures de Junon et de Vénus; à gauche et à droite, de deux têtes de lions; et en bas, d'une tête de chérubin; des feuilles, fleurs, fruits et oiseaux, deux cornes d'abondance complètent l'ornementation. Signée: *„Paulus de Viana fecit et inve"*. — Dimensions 11.5 × 8 millimètres. (75 grammes). A.

Intéressant travail d'orfèvre parfaitement conservé.
Cette plaque aurait servi d'insigne aux étudiants d'Utrecht.

1875 1651. Méreau d'entrée du Théâtre d'Amsterdam, au nom du commissaire Jac. Jacz. Hinloopen. „Door IJver in liefd' bloeyende 1637." (devise des deux vieilles Chambres de Rhétorique réunies). Ovale.
(29.5 grammes). A.

Jolie pièce ornée, qui, dans son dessin, rappelle les ornements de LUTMA.

1876 1662. Pièce pareille, mais avec la devise *„IJver* 1637". Au nom de *J. v. Poel.* Ovale. Cuivre.

Belle pièce. — Voir planche IV.

1877 1673. Plaque d'une gilde de charpentiers, gravée des deux côtés; à l'avers, d'outils du métier; au revers, de deux petites figures représentant *Lubbert Nollen Conick* et sa femme *Hilletien Dircks.* Dans un cartouche; de forme polylobée, dimensions 97 × 77 millimètres. (35 grammes). A.

1878 1682. Pièce de deux florins à la statue de la Liberté, et à l'écusson de Westfrise, frappée sur un large flan carré à Medemblik (dimensions: 48 × 48 millimètres). — Verkade, 68, 2. — Premier coin.
(52.8 grammes). A.

Très belle pièce, dont on a fait un méreau obituaire: sur les quatre angles vides du carré on a gravé,

à l'avers:
Anna Schagens Gedach tenis
au revers:
Obiit den 25 Januarij 1684.

1879 AMSTERDAM. — COLLECTION DE MÉREAUX des gildes et corporations d'Amsterdam. XVIIe et XVIIIe siècles. — 19 pièces. C.

Collection remarquable, documents intéressants de l'ancienne organisation des métiers.

Les pièces, coulées, frappées ou gravées, s'annexent, par leurs représentations, aux œuvres de l'art populaire. — On y remarque des méreaux des:

Eloyengild, Kompas en Zeilenmakers, St. Lucasgilde, Spek of Varkensslagers, Turfdragers, Vischkoopers, Waagdragers, plaque portative des employés au „Zeerecht", etc.

1880 AMSTERDAM. — Grande collection d'insignes et de plombs se rapportant à diverses sociétés et clubs d'Amsterdam, expositions, fêtes, etc. — Plus de 60 pièces dont plusieurs en argent.

1881 MIDDELBOURG. — COLLECTION IMPORTANTE DE BEAUX MÉREAUX des gildes de Middelbourg, datant du XVIIe siècle. 13 pièces (dont 12 en cuivre et 1 en plomb). — Voir Dirks, pl. *LXI—LXXIII.*

COLLECTION INTÉRESSANTE, LES PIÈCES ÉTANT D'UNE CONSERVATION EXCELLENTE. Cette collection constitue un beau document sur les métiers au XVIIe siècle. Les pièces portent les noms des doyens de chaque gilde et une représentation relative au métier.

On y remarque les métiers suivants:

Bakkers. 1656. — Dirks, 6.
Fruiteniers. 1691. — Dirks, 12.
Houtzagers. 1621. — Dirks, 14.
Kuipers. 1640. — Dirks, 24.
Oudekleerkoopers. Sans date. — Dirks, 32.
Schoenmakers. 1662. — Dirks, 35.
Schoolmeesters. 1628. — Dirks, 37.
St. Lucasgilde. 1618. — Dirks, 41 (Dirks donne la date erronnée de 1678).
Id. 1653. — Dirks, page 371.
Smeden. 1690. — Dirks, 42.
Timmerlieden. 1671. — Dirks, 45.
Vettewariërs. Sans date. — Dirks, 59.
Lakenkoopers. 1689. — Dirks, 62.
Nous les vendrons par pièce.

1882 MIDDELBOURG. — „SCHEPENLOODJES". Jetons de présence du Magistrat, des XVIe et XVIIe siècles. — De Man, Zeeuwsche loodjes, pl. I, 2, 3, 5—9. — 7 pièces. Plomb.

1883 Médailles municipales de La Haye (2 pièces différentes), de Dokkum et de Leyde. 4 pièces. (63 grammes). A.

1884 Méreaux de Gildes. — 3 pièces en cuivre.

1654. St. Lucasgilde. — Hortus Botanicus d'Amsterdam. — Brandspuit van Amsterdam.

1885 AMSTERDAM. — COLLECTION DE CACHETS MATRICES employés par des collèges officiels à Amsterdam. 14 pièces.
Argent (poids 76 grammes), cuivre et fer.

Collection intéressante de pièces originales, la plupart datant de l'époque de Napoléon.

On y voit p. e. les cachets: „Kapitein ter zee, kommandant van het korps Mariniers" vers 1820. — „Gemeentebestuur der Hoofdstad", cachet employé pendant le gouvernement de Louis-Napoléon, aux armes du Royaume de Hollande (argent, 14 grammes). — „Mairie de la ville d'Amsterdam". — Arrond(issemen)t maritime de la Hollande (Amsterdam)". — „Etat Major général". — „Spinhuis", argent, 14 grammes. — Cachet de Mattheus Teunise Koymans (Armoiries), argent, 33.5 grammes. — etc.

1886 Deux bagues à cachet en cuivre et deux cachets en cuivre et en fer (scènes allégoriques et armoiries). — 4 pièces. B.

1887 Balance de monnaie en cuivre à l'adresse de *Jecker* à Paris. Dans une boîte en acajou, commencement du XIXe siècle.

MONNAIES

1888 BRABANT. — Florin d'or Philippe de la minorité de Charles-Quint (1506—15), frappé à Anvers. (4 grammes) OR.

1889 BRABANT. — 1637. Piéfort de quadruple poids d'un ducaton, frappé à Anvers. Buste à droite, sans fraise. — De Witte, 1001. (128 grammes.) A.

Sur la tranche on a gravé en caractères calligraphiés :

Aº 1690 2 m 14d Davidt Vrints, met Geertie van der Mooten, 25 Jaer inden Eght. Dit tot Gedagt Aen haer Dochter Anna Vrints.

1890 ESPAGNE. — 1772. *Escudillo d'oro*, au buste de Charles III. (1.2 gramme.) OR.

1891 ETATS-UNIS D'AMÉRIQUE. — 1856. Dollar. OR.

1892 FRANCE. — 1809. Pièce de quarante francs au buste de Napoléon empereur. OR.

1893 FRANCE. — 1864. Pièce de cinq francs au buste de Napoléon III empereur. OR.

1894 FRISE. — 1738. Sou au faisceau de flèches. EN OR. (2 grammes). OR.

1895 GUELDRE. — 1607. Demi cavalier d'or. Le lion tient *six* flèches au lieu de *sept*. — Variété inédite. OR.

Fleur de coin. Très rare en cette conditon.

1896 HAINAUT. — Gros au cavalier, de Marguerite de Constantinople. A.

1897 HOLLANDE. — Demi écu ou *clinkaert*, de Philippe le Bon (1425—28). — v. d. Chijs, pl. XII, No. 4. — Deux fois troué. (1.25 grammes). OR.

1898 HOLLANDE. — 1587. *Unierijksdaalder* aux six écussons réunis. Le buste lauré de Leicester tenant une glaive et sept flèches. — Verkade, 46, 1. A.

Rare. — Belle pièce. — Cette monnaie n'a que les écussons de *six* provinces, Groningue n'étant pas encore entrée dans l'Union.

1899 HOLLANDE. — 1740. Sou au faisceau de flèches. EN OR. (2 grammes). OR.

1900 ROYAUME DE HOLLANDE. — 1806. Ducat, à l'ancien type. — Verkade, 98, 4; Nahuys, 45. (3.5 grammes). OR.

1901 ROYAUME DE HOLLANDE. — 1809. Ducat au buste de Louis-Napoléon et à l'écusson du royaume. (3.5 grammes). OR.

1902 ROYAUME DE HOLLANDE. — 1809. ESSAI d'une pièce de dix sous. Avec une inscription sur la tranche. — Verkade, 194, 5; Nahuys, 59. A.

1903 INDES ORIENTALES NÉERLANDAISES. — 1802. ESSAI EN OR d'un florin frappé à Enkhuizen. — Netscher & v. d. Chijs, 32; Verkade, 1117. — Fleur de coin. (12.5 grammes). OR.

Superbe pièce de luxe.

1904 KAMPEN. — ESSAI CARRÉ FRAPPÉ EN PIÉFORT, d'un écu à l'aigle au nom de Rudolphe II. (1576—1612). Au revers, le château de Kampen. Marque monétaire: rosace. Avec CAMPENSIS ✕ — Voir Verkade, 160, 1. (58 grammes). A.

Superbe pièce. — Cette pièce compte, par sa conservation, parmi les plus belles monnaies des Pays-Bas qu'on puisse se procurer. — Voir planche IV.

1905 PAYS-BAS. — 1825. Ducat. (3.5 grammes). OR.

1906 PAYS-BAS. — 1827. Pièce de cinq florins au buste de Guillaume I, frappée à Bruxelles. OR.

1907 PAYS-BAS. — 1840. Pièce de dix florins, au buste de Guillaume I, frappée à Utrecht. OR.

1908 PAYS-BAS. — 1840. ESSAI d'un florin. Nouveau buste de Guillaume I, à droite, par *J. P. Schouberg* d'après *Royer*. — Fleur de coin. A.

1909 PAYS-BAS. — 1849. ESSAI d'un *dubbeltje*. — Rare. A.

1910 PAYS-BAS. — Divers écus et pièces de trois florins des Pays-Bas. (Batenbourg, 's Heerenberg, Dieren, Nimègue, la Compagnie des Indes Orientales, etc.) — 11 pièces. (300 grammes). A.

1911 PAYS-BAS. — Monnaies diverses des Pays-Bas, ducatons, pièces de trois florins, écus et pièces plus petites. — 35 pièces. (340 grammes). A.

1912 PRUSSE. — 1755. *Friedrichs d'or*, au buste de Frédéric II. (7.5 grammes). OR.

1913 Monnaies du Moyen-Age. 15 pièces. (25 grammes). A.

1914 Monnaies en Argent de divers pays, parmi lesquelles plusieurs thalers d'Allemagne (Schlick, 1645. — Saxe, 1630. — Brunswick-Lunebourg, à l'homme sauvage, 1607. — etc.). — 12 pièces. (200 grammes). A.

1512 (OR)
1551
1519
1706 (OR)
1512 (OR)
1551
1519
1654
1614 (OR)
1609
1582
1625 (Papier)
1625 (Papier)
1613 (OR)
1639 (OR)
1714
1613 (OR)

1636
1636
1724
MISEREBITVR-DNS-
WOERDEN
1724
1638 (OR)
FORTVNA IVVAT
AVDACES
1638 (OR)
1722
1720
1722
1745
1746
1747
1747
1665

1829
1812

1829
1812

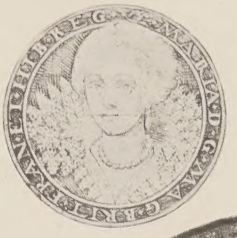
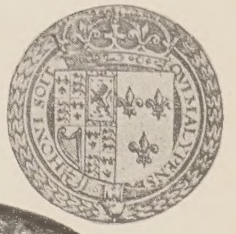
1822

1822

ENTE 1 DÉCEMBRE 1911
IR. FREDERIK MULLER & CIE

1813 1813 1813 1813

1818


1818


1876

1817

1817

1904

1828

1807

American Numismatic Society
3 8060 00066 5794